

MTT401 (D GRUBU) Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu

Dr. Öğr. Üyesi Duygu İrem CAN

Ders Saati
Perşembe 14:00-19:00

Güncel Moda Eğilimlerine Yönelik Koleksiyon

Bu projenin amacı; güncel moda eğilimlerine yönelik bir kadın ve bir erkek koleksiyonu tasarlamaktır. Öğrenciler; moda eğilimlerini araştırmak, bu eğilimlerden yola çıkarak yaratıcı tasarım problemleri geliştirmek ve eğilim-hedef kitle ve ürün etkileşiminde koleksiyonlar üretmekle yükümlüdür.

Ders kapsamında öğrenciden,

- 1) güncel moda eğilimlerini araştırması,
- 2) belirlenen eğilim çerçevesinde bir tema oluşturması,
- 3) eğilim, hedef kitle ve tema ilişkisini kurması,
- 4) bu bağlamda tasarım eskizleri üretmesi,
- 5) ürettiği eskizlerden yola çıkarak bir kadın ve bir erkek koleksiyonu geliştirmesi,
- 6) koleksiyonunu yazılı ve görsel olarak sunması,
- 7) tasarladığı koleksiyondan bir görünümü üretmesi beklenmektedir.

Proje Takvimi

1. Hafta	Ders ve proje tanıtımı yapılacaktır.
2. Hafta	Güncel Moda Eğilimleri Sunumu: 2025 Yaz sezonuna ait kadın giyimi moda eğilimleri öğrencilere sunulacak; bu eğilimler arasından bir eğilim belirlenecek ve öğrencilere detaylı olarak aktarılacaktır.
3. Hafta	Öğrencilerin paylaşılan ders materyallerini detaylı bir biçimde incelemesi, eğilim-hedef kitle ve tema önerileri sunması beklenmektedir.
4. Hafta	Öğrencilerin eğilim-hedef kitle ve tema ilişkisini derinlikli bir biçimde yapılanması ve olası koleksiyon fikirleri geliştirmesi, bunların 5-10 dakikalık sunumlar şeklinde anlatılması beklenmektedir.
5. Hafta	Öğrencilerin tasarım önerileri geliştirmesi ve koleksiyon oluşturmak için fikirler sunması beklenmektedir.
6. Hafta	Öğrencilerin geliştirdikleri koleksiyonu olgunlaştırması ve üretilebilecek hale getirmesi beklenmektedir.
7. Hafta	Öğrencilerin geliştirdikleri koleksiyondan bir görünümü üretmesi beklenmektedir.
8. Hafta	Ara Sınavda öğrencilerin eğilim-tema-hedef kitle ilişkisini net bir biçimde açıklayan, içerisinde tasarım eskizleri, geliştirilen koleksiyon (artistik çizim-teknik çizim-üretim föyü) ve üretilen ürüne dair moda fotoğraflarının yer aldığı bir sunum hazırlaması ve ürününü bu sunum eşliğinde sözlü olarak jüri karşısında anlatması beklenmektedir.
9. Hafta	Güncel Moda Eğilimleri Sunumu: 2025 Yaz sezonuna ait erkek giyimi moda eğilimleri öğrencilere sunulacak; bu eğilimler arasından bir eğilim belirlenecek ve öğrencilere detaylı olarak aktarılacaktır.
10. Hafta	Öğrencilerin paylaşılan ders materyallerini detaylı bir biçimde incelemesi, eğilim-hedef kitle ve tema önerileri sunması beklenmektedir.
11. Hafta	Öğrencilerin eğilim-hedef kitle ve tema ilişkisini derinlikli bir biçimde yapılanması ve olası koleksiyon fikirleri geliştirmesi, bunların 5-10 dakikalık sunumlar şekline anlatılması beklenmektedir.
12. Hafta	Öğrencilerin tasarım önerileri geliştirmesi ve koleksiyon oluşturmak için fikirler sunması beklenmektedir.
13. Hafta	Öğrencilerin geliştirdikleri koleksiyonu olgunlaştırması ve üretilebilecek hale getirmesi beklenmektedir.
14. Hafta	Öğrencilerin geliştirdikleri koleksiyondan bir görünümü üretmesi beklenmektedir.
DÖNEM SONU SINAVI	Dönem Sonu Sınavında öğrencilerin eğilim-tema-hedef kitle ilişkisini net bir biçimde açıklayan, içerisinde tasarım eskizleri, geliştirilen koleksiyon (artistik çizim-teknik çizim-üretim föyü) ve üretilen ürüne dair moda fotoğraflarının yer aldığı bir sunum

hazırlaması ve ürününü bu sunum eşliğinde sözlü olarak jüri karşısında anlatması beklenmektedir.

Ara Sınav-Dönem Sonu Sınavı Değerlendirme Kriterleri

Araştırma (20)

Güncel moda eğilimlerine yönelik ön araştırma verimli bir biçimde yapılmış mı?

Eğilim-Hedef Kitle-Tema İlişkisi (20)

Eğilim-hedef kitle-tema ilişkisi yeterli ve ikna edici mi?

Koleksiyonun/Tasarımların Özgünlüğü (40)

Sunulan tasarım önerileri eğilim-hedef kitle-tema ilişkisine yönelik yeterli ve özgün çözümler sunuyor mu?

Sunum (20)

Tasarım süreci ve geliştirilen koleksiyon görsel ve sözel olarak etkili bir biçimde sunuldu mu?

Mazeret Sınavları

Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Proje Dersleri Uygulama Yönergesi'nin 16/2 maddesi gereğince Proje Sunumu olarak yapılandırılan değerlendirme sürecinin teslim aşamasında mazeret beyan eden öğrenciler mazeretini gösteren belgede belirtilen son tarihi takip eden üç iş günü içinde proje föyünde belirtilen proje materyallerini teslim etmek zorundadır. Mazeret sınavı değerlendirmesinde bu materyallerin değerlendirilmesi %60 ağırlığa sahiptir. Bu süre içinde proje materyallerini teslim etmeyen öğrenciler de mazeret sınavına katılabilir. Mazeret sınavı uygulamalı olarak yapılır. Sınav takviminde belirtilen gün ve saat içerisinde öğrenciye ders konusu ile ilgili bit uygulama verilir. Konu ve sınavın uygulanma biçimi ders yürütücüsü tarafından mazeret sınavından önce öğrencilere duyurulacaktır. Mazeret sınavının notlandırılmasında aşağıdaki ilkeler uygulanır (Yönerge Madde 16/8):

%60 – Proje teslim tarihinde sunulması beklenen ancak mazeret nedeniyle mazeretin bitiminden üç iş günü içine teslim edilen tüm proje materyalleri (Mazeretin bitiminden en geç üç iş günü içinde teslim edilmeyen materyaller değerlendirilmeye alınmaz)

%40 – Mazeret sınavı kapsamında uygulanan sınavda gösterilen performans

Ara sınav için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, proje konusu kapsamında bir adet yüzey tasarımı uygulaması yapması beklenir. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmelidir.

Dönem sonu sınavı için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, yer aldığı proje grubunun uygulamalarına bağlı olarak proje konusu kapsamında tasarımı önerisi geliştirir ve uygular. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmelidir.

Dikkat Edilmesi Gerekenler

- Öğrenciler; belirlenen moda eğiliminde yola çıkarak kendi özgün temalarını geliştirme, hedef kitlelerini belirleme, proje sürecini tasarlama ve yürütmekle yükümlüdürler.
- Ders kapsamında yapılacak olan çalışmalar belirlenen eğilim ile ilişkili olmak zorundadır.
- Proje çıktıları; ara sınav sonucunda üretilcek kadın giyim koleksiyonu ve bu koleksiyondan üretilcek bir görünüm ve dönem sonu sınavı sonucunda üretilcek bir erkek giyim koleksiyonu ve bu koleksiyondan üretilcek bir görünümde oluşmaktadır.
- Bu ders, MTT 402 Bitirme Projesi dersi ile bağlantılı olmayıp, MTT402 Bitirme Projesi dersi farklı bir ders olarak kurgulanmıştır.
- **Bu dersin kredisi 8 AKTS olup, haftalık ders saati 5 saattir. 1 AKTS uygulamalı programlarda 30 saat dönemlik iş yüküne karşılık gelmektedir. Bu dersin iş yükü dönemlik 240 saattir. Bunun 70 saatini haftalık ders saati oluşturmaktadır. Öğrencinin dersten ortalama bir notla geçebilmesi için derse, ders saati dışında ayırması gereken dönemlik çalışma saati 170 saat olup, dersten ortalama bir notla (CC-CB) geçebilmek için derse haftalık 12-13 saat zaman ayrılması öngörülmektedir.**
- Araştırma raporu formatı, görsel sunum ve pafta formatı ders esnasında öğrencilere ders yürütücüsü tarafından sağlanacaktır.
- Öğrenciler süreç içerisinde derse katılmakla yükümlüdürler.

KONTROL LİSTESİ:

BU DERSTEN BAŞARILI OLMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER

- Proje f6y6n6 dikkatli bir biçimde okudum
- Derslere aktif katılım sağladım
- Araştırmamı tasarlama s6recinde danışmanımla sık sık g6r6řt6m
- Araştırma konusu ile ilgili uzmanların g6r6ř6n6 aldım
- Arkadaşlarımın sunumlarını dikkatle dinledim ve bu çalışmalar hakkındaki fikirlerimi s6yledim
- Araştırma s6recinde her sayfasına tarih attığım bir araştırma g6nl6đ6 tuttum
- Araştırma s6recinde aklıma takılan her Őeyi ders y6r6t6c6s6ne ders esnasında sordum
- Her derse hazırlıklı geldim
- Derslerde istenen 6devleri eksiksiz yerine getirdim
- Araştırmanın analizini dikkatli bir biçimde yaptım
- Bulguları dikkatle inceledim
- Bulgulardan yola çıkararak pek çok varyasyon geliřtirdim

- Ürün-işlev-ihtiyaç ilişkisini insanın bedeni ve çevresi bağlamında kavradım
- Araştırma raporunu dikkatle ve düzgün bir Türkçe ile kaleme aldım
- Dönem sonu sınavını istenen formatta özenle hazırladım
- Dönem sonu sınavı öncesi sözlü sunum için birkaç kez pratik yaptım
- Alanıma yönelik ilgimi çeken bir konuya dair bir problem saptayıp buna çözüm önerisi geliştirdiğime inanıyorum

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Moda ile ilgili genel kaynaklar

- MacKenzie, M., (2017). İzmler Modayı Anlamak, Hayalperest Yayınevi.
- Özer, İ., (2014) Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Yaşam ve Moda, Truva Yayınları.
- Williams, H., (2015) TURQUERIE, 18. Yüzyılda Avrupa'da Türk Modası, Yapı Kredi Yayınları Sanat
- Fogg, M., (2014). Modanın Tüm Öyküsü, Hayalperest Yayınevi
- Worsley, H.,(2018). Modayı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık
- Renfrew Colin and Renfrew E. (2014). Moda tasarımında koleksiyon geliştirme. İstanbul: Literatür Yayıncılık.
- McAssey, J. and Buckley C. (2013). Moda tasarımında stil yaratmak. İstanbul: Literatür Yayıncılık.
- Hopkins, J. (2016). Moda tasarımında erkek giyim, İstanbul: Literatür Yayıncılık

PROJE TESLİM KRİTERLERİ

Dersin materyallerini içeren dosya dijital ortamda sisteme yüklenecektir. Her öğrenci çalışma paftalarının içeren dosyasının dijital kopyasını yüksek çözünürlükte (300 dpi) ve PDF formatında bir dosya halinde Canvas'ta dersin ödev sekmesine belirlenen gün ve saatte yükleyecektir. Bu dosya aynı zamanda sınav evrakı olacaktır. Bu dosyada, araştırma sürecinin yazılı ve görsel sonuçları içeren araştırma raporu, tasarım önerileri ve koleksiyon düzenlemeleri, giyside/üründe uygulanan teknik çözümler ve malzeme araştırmaları, ürünün ön-arka-detay fotoğrafları (tercihen canlı manken üzerinde) yer alacaktır.

Sınav sırasında öğrenci araştırma ve tasarım sürecini aktaran dosya çıktılarını panolara asacak, prototip çalışmalarını sergileyecek ve çalışmasını sunacaktır.

Öğrencilerin, proje konusunu, içeriğini, sürecini ve çıktılarını içeren A3 boyutunda bir poster hazırlayarak, posterin renkli çıktısını ders yürütücüsüne teslim etmesi gerekmektedir..

Harf Notu Aralıkları*

(*) Harf notu aralıkları tüm proje gruplarında sabittir.

AA	AB	BA	BB	BC	CB	CC	CD	DC	DD	FF
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

95 90 85 80 75 70 65 60 55 50 50>

Sınav Yüzdeleri*

(*) Sınav yüzdeleri tüm proje gruplarında sabittir.

Ara Sınav Dönem Sonu Sınavı

%40

%60

MTT401 Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu Proje Amaçları – Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi

Proje Amaçları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3	DÖÇ 4	DÖÇ 5	DÖÇ 6
PA1	3	3				
PA2	3	2				
PA3	3	2				

PA4	3	2				
PA5	2	3				
PA6	1	1				
PA7	1	1				

0: Desteklemiyor

1: Alt seviyede destekliyor 2: Orta seviyede destekliyor 3: Üst Seviyede Destekliyor

