

2023-2024 Güz Dönemi

MTT401 (E GRUBU) Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu

Dr. Öğr. Üyesi Şakir ÖZÜDOĞRU

Ders Saati

Perşembe 14.00-19.00

DİKKAT: Her türlü sorunuz için sakiro@eskisehir.edu.tr adresine e-posta gönderebilirsiniz!

Sosyal Araştırma Temelli Moda Ürün Geliştirme

Proje Konusu ve Kapsamı

Bu projenin amacı; belirli tasarım problemine yönelik hedef-kitle-ürün ilişkisi bağlamında işlevsel, estetik çözümler sunacak bir koleksiyon geliştirmeye yönelik araştırma tasarlanması, yürütülmesi ve prototip ürün/ürünler üretilmesidir.

Ders kapsamında öğrenciden,

- 1) alanına yönelik (tekstil ve moda tasarımı) bir tasarım problemi belirlemesi,
- 2) problemi kavramsal bir çerçeveye oturtması,
- 3) problemle ilgili mevcut literatür ve uygulamaları araştırması ve raporlaması,
- 4) probleme yönelik bir araştırma desenlemesi ve veri toplaması,
- 5) problemin çözümüne yönelik özgün tasarım önerileri geliştirmesi,
- 6) araştırma sürecini ve özgün tasarım önerilerin yazılı ve görsel olarak sunması,
- 7) tasarım önerilerinden birinin prototipini üretmesi beklenmektedir.
- 8)

Projenin genel teması "ZAMAN"dır. Öğrenci bu temaya göre alt temasını kendisi belirleyecektir.

PROJE SÜRECİ

1.

•**Problemin Tanımlanması:** Bu aşamada alana yönelik bir tasarım problemi formüle edilecek, probleme yönelik mevcut literatür ve uygulamalar incelenecektir.

2.

•**Ön Araştırma:** Tanımlanan probleme yönelik nitelikli bir ön araştırma yapılacak, kavramsal çerçeve çizilecek, araştırma süreci tasarlanacaktır.

3.

•**Araştırma:** Bu aşamada araştırma yöntemlerine uygun araştırma tipi, veri toplama araçları belirlenecek, araştırma süreci tasarlanacaktır.

4.

•**Veri Toplama ve Analizi:** Uygun bir örneklemden veri toplanacak, veri analizi gerçekleştirilecektir.

5.

•**Tasarım/Çözüm Önerileri:** Analiz sonucunda elde edilen bulgulardan yola çıkarak problemin çözümüne yönelik tasarım odaklı öneriler geliştirilecektir.

6.

•**Prototip Üretimi:** Uygun görülen tasarım önerilerinden yola çıkarak koleksiyon eskizleri oluşturulacak, bir adet ürünün prototipi üretilecektir.

Proje Takvimi*

(*) Dersler aksi belirtilmedikçe yüz yüze işlenecek olup, yoklama takibi yapılacaktır. Yoklamalar haftalık olarak sistemden takip edilebilir. Ders boyunca aşağıdaki takvime uyulacaktır. Öğrencilerden her hafta takvimde belirtilen sorumlulukları yerine getirmeleri beklenmektedir.

1.Hafta (05.10.2023)	Ders tanıtımı ve proje takviminin öğrencilere aktarılması
2.Hafta (12.09.2023)	Beyin Fırtınası: Olası tasarım problemleri ve bunların nasıl araştırılabileceğine yönelik tüm sınıf bir fikir egzersizleri gerçekleştirilecek, olası problem ya da problemler belirlenecektir.
3.Hafta (19.09.2023)	Öğrencilerden olası tasarım problemlerini belirlemesi, bu problemlere yönelik bir ön araştırma yapmış olması ve 5-10 dakikalık bir sunum hazırlaması beklenmektedir.
4.Hafta (26.09.2023)	Odaklanılan tasarım problemine yönelik nitelikli bir literatür araştırılması yapılması, araştırmanın tasarlanması ve ileri aşamalar için fikir önerilerinin oluşturulması, bunların 5-10 dakikalık sunumlar şekline anlatılması beklenmektedir.
5.Hafta (02.11.2023)	Araştırma tasarımı yapılacak, veri toplama araçları, örneklem ve süreç belirlenecektir. Araştırma öneri formlarının açıklayıcı bir biçimde hazırlanması, pilot veri toplama çalışmalarının yapılması, olası çözümlere yönelik öngörülerin/eskizlerin oluşturulması beklenmektedir.
6.Hafta (09.11.2023)	Öğrencilerin olgun bir araştırma tasarımı yapmış, pilot verilerin toplanmış, sürecin planlanmış olması gerekmektedir. Bu süreçte, pilot verilerden yola çıkarak çözüm öngörülerine yönelik eskizlerin yapılması (tema, malzeme, form, doku) gerekmektedir. Ara Sınav 10 dakikalık sunumlar şekline gerçekleştirilecektir.
(Ara Sınav tarihi Üniversite ya da Fakülte'nin alacağı kararlara göre değişebilir.)	
7.Hafta (16.11.2023)	Veri Toplama: Oluşturulan veri toplama aracı ile verilerin toplanması gerekmektedir. Eş zamanlı olarak eğilim, malzeme ve doku çalışmaları yapılacaktır.
8.Hafta (23.11.2023)	Veri Toplama: Oluşturulan veri toplama aracı ile verilerin toplanması gerekmektedir. Eş zamanlı olarak eğilim, malzeme ve doku çalışmaları yapılacaktır.
9.Hafta (30.11.2023)	Veri Analizi: Toplanan veriler analiz edilecek, yapılan eğilim, malzeme ve doku çalışmaları bulgular ile yeniden şekillendirilecek ve koleksiyon eskizleri yapılacaktır.
10.Hafta (07.12.2023)	Veri Analizi: Toplanan veriler analiz edilecek, yapılan eğilim, malzeme ve doku çalışmaları bulgular ile yeniden şekillendirilecek ve koleksiyon eskizleri yapılacaktır.
11.Hafta (14.05.2022)	Tasarım probleminin çözümüne dair eskizler çeşitlendirilecek, koleksiyon eskizler yapılacaktır.
12.Hafta (21.12.2022)	Yapılan koleksiyon eskizleri detaylandırılacak, malzeme/form/doku-ürün ve koleksiyon-hedef kitle uyumuna yönelik çalışmalar yapılacaktır.
13.Hafta (28.12.2023)	Prototip üretimi
14.Hafta (04.01.2024)	Prototip üretimi
Telafi	Olası ders telafisi duyurusu dönem içerisinde ders yürütücüsü tarafından yapılacaktır.
DÖNEM SONU SINAVI (18.01.2024)	Sınavda öğrencilerin araştırmalarını özetle ve tasarım/çözüm önerilerini detaylı bir biçimde (yapılan malzeme, form, doku araştırmaları dahil olmak üzere) görsel bir sunum eşliğinde ürettikleri prototip ürün ile birlikte sunmaları beklenmektedir.
(Dönem Sonu Sınavı tarihi Üniversite ya da Fakülte'nin alacağı kararlara göre değişebilir.)	

Değerlendirme Kriterleri

Ders içi Ara Değerlendirmeler

Ders süresince, üretim sürecine kadar her hafta öğrencilerden yaptıkları çalışmalarını anlatan sunumlar hazırlamaları ve sınıf karşısında sunmaları beklenmektedir. Bu süreçte, derslere konuk öğretim elemanları ve alan profesyonelleri davet edilecektir. Ders katılım ve ödevlerin eksiksiz yapılması temel ara değerlendirme kriterini oluşturmaktadır. Ara sınav notuna yapılan ödevler etki edecektir.

Tüm değerlendirmeler aşağıda verilen kriterler kullanılarak 5'li Likert ölçeği aracılığıyla yapılacaktır.

Ara Sınav*

Ders yürütücüsü ve oluşturacağı jüri tarafından değerlendirilecektir.

Ön Araştırma (20):	Alana yönelik problem/problemler belirlemeye yönelik ön araştırma verimli bir biçimde yapılmış mı?
Problem Tanımı (20):	Problem alanla ilgili mi ve iyi tanımlanmış mı?
Literatür İncelemesi (30):	Probleme yönelik literatür incelemesi yeterince kapsamlı mı?
Araştırma Tasarımı (25):	Araştırma süreci detaylı bir biçimde planlanmış mı?
Sunum (25):	Problem, literatür araştırması ve araştırma süreci açık ve net bir biçimde ifade edilmiş mi? Olası çözümlere yönelik yapılan eskizler alan ve problemle ilgili mi?

Dönem Sonu Sınavı*

Ders yürütücüsü ve oluşturacağı jüri tarafından değerlendirilecektir.

Araştırma Süreci (20):	Araştırma süreci planlandığı haliyle sistematik bir biçimde yürütülmüş mü?
Bulguların Yorumu (30):	Bulgular araştırmadan elde edilmiş mi ve bulgulardan çıkarılan yorumlar araştırma süreci ile ilişkili mi?
Tasarım Önerilerinin Özgünlüğü (30):	Sunulan tasarım/çözüm önerileri probleme ilişkin yeterli ve özgün çözümler sunuyor mu?
Sunum (20):	Çalışma anlaşılır, kapsamlı ve doyurucu bir biçimde özetlenmiş mi?

Mazeret Sınavları*

Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Proje Dersleri Uygulama Yönergesi'nin 16/2 maddesi gereğince Proje Sunumu olarak yapılandırılan değerlendirme sürecinin teslim aşamasında mazeret beyan eden öğrenciler mazeretini gösteren belgede belirtilen son tarihi takip eden üç iş günü içinde proje foyünde belirtilen proje materyallerini teslim etmek zorundadır. Mazeret sınavı değerlendirmesinde bu

materyallerin değerlendirilmesi %60 ağırlığa sahiptir. Bu süre içinde proje materyallerini teslim etmeyen öğrenciler de mazeret sınavına katılabilir.

Mazeret sınavı uygulamalı olarak yapılır. Sınav takviminde belirtilen gün ve saat içerisinde öğrenciye ders konusu ile ilgili bit uygulama verilir. Konu ve sınavın uygulanma biçimi ders yürütücüsü tarafından mazeret sınavından önce öğrencilere duyurulacaktır. Mazeret sınavının notlandırılmasında aşağıdaki ilkeler uygulanır (Yönerge Madde 16/8):

%60 – Proje teslim tarihinde sunulması beklenen ancak mazeret nedeniyle mazeretin bitiminden üç iş günü içine teslim edilen tüm proje materyalleri (Mazeretin bitiminden en geç üç iş günü içinde teslim edilmeyen materyaller değerlendirilmeye alınmaz)

%40 – Mazeret sınavı kapsamında uygulanan sınavda gösterilen performans

Ara sınav için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, proje konusu kapsamında bir adet yüzey tasarımı uygulaması yapması beklenir. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Dönem sonu sınavı için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, yer aldığı proje grubunun uygulamalarına bağlı olarak proje konusu kapsamında tasarımı önerisi geliştirir ve uygular. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Proje Teslim Kriterleri

Dersin materyallerini içeren dosya dijital ortamda sisteme yüklenecektir. Her öğrenci çalışma paftalarının içeren dosyasının dijital kopyasını yüksek çözünürlükte (300 dpi) ve PDF formatında bir dosya halinde Canvas'ta dersin ödev sekmesine belirlenen gün ve saatte yükleyecektir. Bu dosya aynı zamanda sınav evrakı olacaktır. Bu dosyada, araştırma sürecinin yazılı ve görsel sonuçları içeren araştırma raporu, tasarım önerileri ve koleksiyon düzenlemeleri, giyside/üründe uygulanan teknik çözümler ve malzeme araştırmaları, ürünün ön-arka-detay fotoğrafları (tercihen canlı manken üzerinde) yer alacaktır.

Sınav sırasında öğrenci araştırma ve tasarım sürecini aktaran dosya çıktılarını panolara asacak, prototip çalışmalarını sergileyecek ve çalışmasını sunacaktır.

Öğrencilerin, proje konusunu, içeriğini, sürecini ve çıktılarını içeren A3 boyutunda bir poster hazırlayarak, posterin renkli çıktısını ders yürütücüsüne teslim etmesi gerekmektedir.

Dikkat Edilmesi Gerekenler

- Öğrenciler kendi özgün tasarım problemini belirleme, proje sürecini tasarlama ve yürütmekle yükümlüdürler.
- Ders kapsamında yapılacak olan araştırma tekstil ve moda tasarımı alanı ile ilgili ve ürün/ürünler/koleksiyona dönüştürülebilir olmalıdır.
- Proje çıktıları araştırma kapsamı ve niteliğine göre ders yürütücüsü ve öğrenci tarafından ortak bir kararla belirlenecektir. (Çıktı sayısı proje gruplarının ortak kararından az olamaz.)
- Bu ders, MTT 402 Bitirme Projesi dersi ile bağlantılı olup, bu derste yapılan araştırma sonucunda üretilen tasarım önerilerinin MTT402 Bitirme Projesi

dersinde ürün/ürünler/koleksiyon haline getirilmesi ve üretilmesi beklenmektedir. devamı niteliğinde bir ders olup, bu derste MTT 401 Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu dersinde yapılan araştırmanın bulgularından yola çıkarak koleksiyon geliştirilmesi beklenmektedir.

- **Bu dersin kredisi 8 AKTS olup, haftalık ders saati 5 saattir. 1 AKTS uygulamalı programlarda 30 saat dönemlik iş yüküne karşılık gelmektedir. Bu dersin iş yükü dönemlik 240 saattir. Bunun 70 saatini haftalık ders saati oluşturmaktadır. Öğrencinin dersten ortalama bir notla geçebilmesi için derse, ders saati dışında ayırması gereken dönemlik çalışma saati 170 saat olup, dersten ortalama bir notla (CC-CB) geçebilmek için derse haftalık 12-13 saat zaman ayrılması öngörülmektedir.**
- Araştırma raporu formatı, görsel sunum ve pafta formatı ders esnasında öğrencilere ders yürütücüsü tarafından sağlanacaktır.
- Öğrenciler süreç içerisinde derse katılmakla yükümlüdürler.
- Yoklama girişleri hafta bazlı olarak sisteme girilecektir. Öğrenciler yoklama takibini yapmakla yükümlüdürler. Resmi mazeretler (sağlık raporu, karantina vb.) dışındaki mazeretler dikkate alınmayacaktır. Dersle ilgili herhangi bir araştırma süreci nedeniyle öğrenci derse katılamayacaksa, bu durumu belirten, izin talebini içeren ve ders yürütücüsünün onayladığı bir dilekçeyi dersten en az 1 hafta önce Bölüm Başkanlığına iletmelidir.
- Öğrenciler kendi üretim süreçlerinin tasarım problemleri ve çözüm önerilerine göre planlamasını yapmakla yükümlüdürler.
- Öğrenciler kendi prototiplerini üretmekle yükümlüdürler. Ders sürecince, gerekli yönlendirme ve destek ders yürütücüsü tarafından yapılacaktır. Ancak, bölümümüzde mevcut olmayan teknik ekipmanların kullanımını gerektiren uygulamalarda öğrenciler bu ekipmanlara nasıl ulaşılacağını planlamalı ve ekipmanların kullanımına dair teknik bilgiyi kendileri edinmelidirler.
- Araştırma ve uygulama yapılırken herhangi bir makam ya da kurumdan izin alınması gerekiyorsa, öğrencinin proje içeriğini, araştırma ya da uygulamanın niteliği ve süresini, ne amaçla yapılacağını, sonuçlarının neler olacağını anlatan bir dokümanla beraber izin dilekçesini araştırma ya da uygulamaya başlamadan en az 1 ay önce Bölüm Başkanlığına iletmesi gerekmektedir.

KONTROL LİSTESİ:

BU DERSTEN BAŞARILI OLMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER

- Proje föyünü dikkatli bir biçimde okudum.
- Derse aktif katılım sağladım.
- Araştırmamı tasarlama sürecinde danışmanımla sık sık görüştüm.
- Araştırma konusu ile ilgili uzmanların görüşünü aldım.
- Arkadaşlarımla sunumlarımla dikkatle dinledim ve onların çalışmaları ile ilgili fikirlerimi söyledim.
- Araştırma sürecinde her sayfasında tarih attığım bir araştırma günlüğü tuttum.
- Araştırma sürecinde aklıma takılan her şeyi ders esnasında ders yürütücüsüne sordum.
- Her derse hazırlıklı geldim.
- Derslerde istenen ödevleri eksiksiz yerine getirdim.
- Araştırmamın analizini dikkatli bir biçimde yaptım.

- Bulguları dikkatle inceledim.
- Bulgulardan yola çıkarak birçok tasarım önerisi/varyasyon geliştirdim.
- Tasarım önerilerimi geliştirirken araştırma bulgularımdan yola çıktım.
- Koleksiyon oluşturma sürecinde pek çok tasarım önerisi geliştirdim.
- Koleksiyonum için farklı stratejiler oluşturdum ve bunları ders yürütücü ve dersi beraber aldığım arkadaşlarım ile değerlendirdim.
- Ürün-işlev-ihtiyaç ilişkisini insan bedeni ve tekstil malzemeleri bağlamında kavramdım.
- Araştırma raporunu dikkatle ve düzgün bir Türkçe ile kaleme aldım.
- Dönem Sonu Sınavı için istenenler, istenen formatta özenle hazırladım.
- Dönem Sonu Sınavı öncesinde, sözlü sunum için en az birkaç defa pratik yaptım.
- Alanıma yönelik ilgimi çeken bir tasarım problemine dair özgün bir çözüm ürettiğime inanıyorum.
- Derse, ders dışında haftalık en az 12 saat zaman ayırdım.

Harf Notu Aralıkları*

(* Harf notu aralıkları tüm proje gruplarında sabittir.

AA	AB	BA	BB	BC	CB	CC	CD	DC	DD	FF
95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	50>

Sınav Yüzdeleri*

(* Sınav yüzdeleri tüm proje gruplarında sabittir.

Ara Sınav
%40

Dönem Sonu Sınavı
%60

Önerilen Kaynaklar

Araştırma tasarımı ile ilgili kaynaklar*

(*Araştırmanın tasarımı sürecinde tanımlanan probleme yönelik olarak ders yürütücüsü gerekli ek Kaynak önerilerinde bulunacak ve öğrencilerin araştırma tasarımlarını oluşturmalarına destek olacaktır.

- Karasar, N. (2020). *Bilimsel araştırma yönetimi*. Ankara: Nobel.
- Neuman, W. L. (2020). *Toplumsal araştırma yöntemleri*. (Çev. Ö. Akkaya). Ankara: Siyasal Kitabevi. (2 Cilt)
- Böle, K. (2017). *Sosyal bilimlerde araştırma yöntemleri*. İstanbul: Alfa Yayınları.
- Bye, E. (2010). A direction for clothing and textile design research. *Clothing & Textiles Research Journal*, 28(3), 205-217.
- Kawamura, Y. (2020). *Doing research in fashion and dress*. Londra: Bloomsbury.

Moda ile ilgili genel kaynaklar*

(* Öğrencilerin seçeceği proje konularına göre ders yürütücüsü konu ve alana özgü kaynak önerilerinde bulunacaktır.

- Seiverwright, S. (2013). *Moda tasarımında araştırma ve tasarım*. (Çev. B. Bakın). İstanbul: Literatür.
- Kawamura, Y. (2016). *Moda-loji: moda çalışmalarına giriş*. (Çev. Ş. Özudoğru). İstanbul: Ayrıntı.

- Renfrew, C. ve Renfrew, E. (2014). *Moda tasarımı koleksiyon geliştirme*. (Çev. B. Başoğlu). İstanbul: Literatür.
- Crane, D. (2003). *Moda ve gündemleri*. (Çev. Ö. Çelik). İstanbul: Ayrıntı.
- Jenky Jones, S. (2009). *Moda tasarımı*. (Çev. H. Kılıç). İstanbul: Güncel Yayıncılık.
- Watson, L. (2007). *Modaya yön verenler*. (Çev. G. Ayas). İstanbul: Güncel Yayıncılık.
- Önlü, N. (t.y.). Tasarımda yaratıcılık ve işlevsellik: tekstil tasarımındaki konumu. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 3(1), 85-95.
- Çeğindir, N. ve Çakmak, Ş. (2018). Giysi örneğinde moda ürün geliştirme. Ankara: Gece Akademi.

Bazı örnek çalışmalar(*)

(*) Bu çalışmalar sadece örnek olması amacıyla verilmiştir. Öğrencilerden beklenen kendi özgün problem ve yaklaşımlarını geliştirmeleridir. Buradaki çalışmalarını ilham kaynağı ya da olası problemler olarak düşününüz.)

- Halaçeli Metlioğlu, H. (2015). Dokuma kumaş tasarımında yaratıcılık için bir yöntem önerisi. *Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi*, 13, 41-50.
- Gürcüm, B. H. ve Üner, İ. (2016). Tekstil tasarımında kavramsal tasarım adımlarının uygulanması: bir örnek kumaş koleksiyonu. *SDÜ Art-E*, 9(17), 26-52.
- Özsan, M. ve Hasret, F. (2017). Görme engelli bireylerin günlük yaşamını kolaylaştırmak adına bir önerme: Braille alfabeli giysiler. *Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi*, 5, 89-94.
- Bedensel engelli bireylerde giyim konforu ve özel amaçlı giysi tasarımları. *UfkunÖtesi Bilim Dergisi*, 5(1), 17-30.
- Yıldırım, L. ve Cömertpay, Ö. (2016). Sessizliğin sesi olabilmek adına bir önerme: QR kod baskılı giysiler. *Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi*, 15, 193-199.
- Şahin, Y. (2016). Geleneksel Türk giyim kültürü ve 20. yüzyılın kesişme noktası: geometrik kesim. *SDÜ Art-E*, 9(17), 376-390.
- Günbulut, A. (2018). *Giysi tasarımı işlevselliği üzerinden hamile giysi tasarımında yeniden amaçlandırma ve uygulama örnekleri*. Sanatta Yeterlik Tezi. Antalya: Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü.
- Koç, F. ve Mendi, M. (2020). Otel işletmeciliği sektöründe kullanılan uniform giysiler için tasarım süreci modelinin geliştirilmesi. *The Journal of Academic Social Science*, 109, 444-472.

Önerilen Film, Dizi ve Programlar

Devil Wears Prada (Yön. David Frankel, 2006)
 Funny Face (Yön. Stanley Donen, 1957)
 Coco Before Chanel (Yön. Anne Fontaine, 2009)
 The Dressmaker (Yön. Jocelyn Moorhouse, 2015)
 Ready to Wear (Yön. Robert Altman, 1994)
 The September Issue (Yön. R. J. Cutler, 2009)
 Annie Hall (Yön. Woody Allen, 1977)
 Kinky Boots (Julian Jarrold, 2005)

The Collection (Amazon Prime)
Making The Cut (Amazon Prime - 2 Sezon)*
Next in Fashion (Netflix)
Styling Hollywood (Netflix)

MTT401 Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu						
Proje Amaçları – Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi						
Proje Amaçları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4	DÖÇ5	DÖÇ6
PA1	3	3				
PA2	3	2				
PA3	3	2				
PA4	3	2				
PA5	2	3				
PA6	1	1				
PA7	1	1				

0: Desteklemiyor
1: Alt seviyede destekliyor
2: Orta seviyede destekliyor
3: Üst Seviyede Destekliyor

DİKKAT!

Her türlü sorunuz/öneriniz/süreç hakkında merak ettikleriniz hakkında sakiro@eskisehir.edu.tr adresine kendinizi tanıtan bir e-posta gönderiniz. E-postanız iki iş günü içerisinde cevaplanacaktır.