

MTT401 (D GRUBU) Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu

Ders Saati  
Perşembe 14:00-19:00

Dr. Öğr. Üyesi Duygu İrem CAN

## **ÜRÜN KOLEKSİYONU GELİŞTİRME (Haute Couture, Hazır Giyim, Kostüm)**

Bu ders kapsamında öğrenciden,

Projede belirlenen tema doğrultusunda bulacağı araştırma konusuna yönelik literatür ve uygulama araştırması yapması, raporlaması, araştırma ve tasarıma yönelik çözüm önerilerini geliştirmesi, sunması ve geliştireceği koleksiyona ait prototip ürün/ürünler yapması beklenmektedir.

Öğrenciler özellikle mezun olduktan sonra hangi alandaki çalışmalarıyla devam etmek istiyorlarsa, portfolyosundaki eksiklerini de dikkate alarak çalışma konularını belirleyeceklerdir.

## Proje Takvimi

<b>1. Hafta</b>	Ders ve proje tanıtımı yapılacaktır.
<b>2. Hafta</b>	Araştırma Süreci: Beyin fırtınası eşliğinde problemin belirlenme sürecine dair çalışmalar yapılacaktır.
<b>3. Hafta</b>	Problemin belirlenmesi: Öğrenciler çalışma alan ve konularını belirleyeceklerdir.
<b>4. Hafta</b>	Belirlenen probleme yönelik kapsamlı bir literatür araştırması yapılarak sunum hazırlanacaktır.
<b>5. Hafta</b>	Belirlenen probleme yönelik kapsamlı bir literatür araştırması yapılarak sunum hazırlanacaktır.
<b>6. Hafta</b>	Belirlenen probleme yönelik kapsamlı bir literatür araştırması yapılarak sunum hazırlanacaktır.
<b>7. Hafta</b>	Ürün Geliştirme Süreci: Araştırma süreci ile ilgili sunumlar yapılacaktır.
<b>8. Hafta</b>	Ürün Koleksiyonu Geliştirme Süreci: Tasarım önerileri ve çözümleri paylaşılacaktır.
<b>9. Hafta</b>	Ürün Koleksiyonu Geliştirme Süreci: Araştırma raporu ile ilgili çalışmalar yapılacaktır.
<b>10. Hafta</b>	Ürün Koleksiyonu Geliştirme Süreci: Araştırma raporu ile ilgili çalışmalar yapılacaktır.
<b>11. Hafta</b>	Ürün Koleksiyonu Geliştirme Süreci
<b>12. Hafta</b>	Ürün Koleksiyonu Geliştirme Süreci
<b>13. Hafta</b>	Uygulama Çalışmaları
<b>14. Hafta</b>	Uygulama Çalışmaları
<b>DÖNEM SONU SINAVI</b>	Sınavda öğrencilerden belirledikleri koleksiyona yönelik yaptıkları araştırma raporlarının sunumları (tema, hikaye panosu, eskizler, artistik ve teknik çizimler) ve bu koleksiyona yönelik prototip/prototipler istenecektir.

## Ara Sınav Değerlendirme Kriterleri

<b>Problem Tanımı(20)</b>	Ön araştırmaya yönelik bir problem tanımlanmış ve net bir biçimde ortaya konmuş mu?
---------------------------	---

<b>Araştırma Süreci (20)</b>	Araştırma süreci sistematik ve kapsamlı bir şekilde yönetilmiş mi?
<b>Tasarım/Çözüm Önerilerinin Özgünlüğü(25)</b>	Öğrencinin sunduğu tasarım/çözüm önerileri probleme yenilikçi ve özgün bir çözüm sunuyor mu?
<b>Araştırma Raporu (20)</b>	Araştırma raporu verilen formata uygun ve anlaşılır bir dille kaleme alınmış mı?
<b>Sunum (15)</b>	Çalışma anlaşılır ve kapsamlı bir biçimde özetlenmiş mi?
<b>Final Sınav Değerlendirme Kriterleri</b>	
<b>Sunum Yeterliliği(15)</b>	Çalışma anlaşılır ve kapsamlı bir biçimde özetlenmiş mi? Yapılan sunumda akıcı bir anlatım var mı? Görsel Anlatım/Zaman Kullanımı/Zaman Kullanımı
<b>Araştırma Süreci(20)</b>	Araştırma süreci sistematik ve kapsamlı bir şekilde yönetilmiş mi?
<b>Özgünlük/Yaratıcılık (30)</b>	Öğrencinin sunduğu tasarım/çözüm önerileri probleme yenilikçi ve özgün bir çözüm sunuyor mu?
<b>Koleksiyon/Kumaş Materyal Uyum (25)</b>	Malzeme seçimi koleksiyon için uygun mu?
<b>Tutarlılık (10)</b>	Sonuç ürünler tasarım sürecinin başındaki tanımlara uygun olarak mı önerilmiştir? Çizimler ve ürün arasındaki tutarlılık

## Dikkat Edilmesi Gerekenler

- Öğrenciler kendi özgün tasarım problemini belirleme, proje sürecini tasarlama ve yürütmekle yükümlüdür.
- Ders kapsamında yapılacak olan araştırma tekstil ve moda tasarımı alanı ile ilgili olmalı ve ürüne/ürünlere/koleksiyona dönüştürülebilir olmalıdır.
- Proje çıktıları projenin niteliğine göre danışman ve öğrenci tarafından ortak bir kararla belirlenecektir. (Ör. Eskiz adeti, belirli üretim yöntemlerine göre yapılacak deneme sayısı vb.)
- Bu ders, MTT402 Bitirme Proje ile bağlantılı bir ders olup, bu derste yapılan araştırma sonucunda üretilen tasarım/çözüm önerilerinin MTT402 Bitirme Projesi dersinde ürün/ürünler haline getirilmesi, üretilmesi beklenmektedir.
- Araştırma raporu, görsel sunum ve pafta formatı ders sırasında öğrencilere ders yürütücüsü tarafından sağlanacaktır.
- Ders sürecinde öğrencilerin derse aktif katılımı, projenin ders yürütücüsü ile birlikte şekillendirilmesi ve yürütülmesi esastır.
- Öğrencilerin etkileşim içinde olması, birbirilerine yardımcı ve farklı projeler kapsamında bir arada fikir yürütme süreci teşvik edilecektir. Bu bağlamda öğrenciler benzer problemler çerçevesinde benzer araştırmalar tasarlayabilirler;ancak, araştırma sürecinin ve araştırma çıktılarının özgün olması gerekmektedir.

## KONTROL LİSTESİ:

## BU DERSTEN BAŞARILI OLMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER

- Proje f6y6n6 dikkatli bir biçimde okudum
- Derslere aktif katılım sağladım
- Araştırmamı tasarlama s6recinde danışmanımla sık sık g6r6řt6m
- Araştırma konusu ile ilgili uzmanların g6r6ř6n6 aldım
- Arkadaşlarımın sunumlarını dikkatle dinledim ve bu çalışmalar hakkındaki fikirlerimi s6yledim
- Araştırma s6recinde her sayfasına tarih attığım bir araştırma g6nl6ė6 tuttum
- Araştırma s6recinde aklıma takılan her Őeyi ders y6r6t6c6s6ne ders esnasında sordum
- Her derse hazırlıklı geldim
- Derslerde istenen 6devleri eksiksiz yerine getirdim
- Araştırmanın analizini dikkatli bir biçimde yaptım
- Bulguları dikkatle inceledim
- Bulgulardan yola çıkarak pek çok varyasyon geliřtirdim

- Ürün-işlev-ihtiyaç ilişkisini insanın bedeni ve çevresi bağlamında kavradım
- Araştırma raporunu dikkatle ve düzgün bir Türkçe ile kaleme aldım
- Dönem sonu sınavını istenen formatta özenle hazırladım
- Dönem sonu sınavı öncesi sözlü sunum için birkaç kez pratik yaptım
- Alanıma yönelik ilgimi çeken bir konuya dair bir problem saptayıp buna çözüm önerisi geliştirdiğime inanıyorum

## ÖNERİLEN KAYNAKLAR

### Moda ile ilgili genel kaynaklar

- MacKenzie, M., (2017). İzmler Modayı Anlamak, Hayalperest Yayınevi.
- Özer, İ., (2014) Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Yaşam ve Moda, Truva Yayınları.
- Williams, H., (2015) TURQUERIE, 18. Yüzyılda Avrupa'da Türk Modası, Yapı Kredi Yayınları Sanat
- Fogg, M., (2014). Modanın Tüm Öyküsü, Hayalperest Yayınevi
- Worsley, H.,(2018). Modayı Değıştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık
- Renfrew Colin and Renfrew E. (2014). Moda tasarımında koleksiyon geliştirme. İstanbul: Literatür Yayıncılık.
- McAssey, J. and Buckley C. (2013). Moda tasarımında stil yaratmak. İstanbul: Literatür Yayıncılık.
- Hopkins, J. (2016). Moda tasarımında erkek giyim, İstanbul: Literatür Yayıncılık

## MAZERET SINAVLARI

Ara sınav için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, proje konusu kapsamında bir adet yüzey tasarımı uygulaması yapması beklenir. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Donem sonu sınavı için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, yer aldığı proje grubunun uygulamalarına bağlı olarak proje konusu kapsamında tasarımı önerisi geliştirir ve uygular. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Proje Dersleri Uygulama Yönergesi'nin 16/2 maddesi gereğince Proje Sunumu olarak yapılandırılan değerlendirme sürecinin teslim aşamasında mazeret beyan eden öğrenciler mazeretini gösteren belgede belirtilen son tarihi takip eden üç iş günü içinde proje föyünde belirtilen proje materyallerini teslim etmek zorundadır. Mazeret sınavı değerlendirmesinde bu materyallerin değerlendirilmesi %60 ağırlığa sahiptir. Bu süre içinde proje materyallerini teslim etmeyen öğrenciler de mazeret sınavına katılabılır.

Mazeret sınavı uygulamalı olarak yapılır. Sınav takviminde belirtilen gün ve saat içerisinde öğrenciye ders konusu ile ilgili bit uygulama verilir. Konu ve sınavın uygulanma biçimi ders yürütücüsü tarafından mazeret sınavından önce öğrencilere duyurulacaktır. Mazeret sınavının notlandırılmasında aşağıdaki ilkeler uygulanır (Yönerge Madde 16/8):

%60 - Proje teslim tarihinde sunulması beklenen ancak mazeret nedeniyle mazeretin bitiminden üç iş günü içine teslim edilen tüm proje materyalleri (Mazeretin bitiminden en geç üç iş günü içinde teslim edilmeyen materyaller değerlendirilmeye alınmaz)

%40 - Mazeret sınavı kapsamında uygulanan sınavda gösterilen performans

## PROJE TESLİM KRİTERLERİ

Dersin materyallerini içeren dosya dijital ortamda sisteme yüklenecektir. Her öğrenci çalışma paftalarının içeren dosyasının dijital kopyasını yüksek çözünürlükte (300 dpi) ve PDF formatında bir dosya halinde Canvas'ta dersin ödev sekmesine belirlenen gün ve saatte yükleyecektir. Bu dosya aynı zamanda sınav evrakı olacaktır. Bu dosyada, araştırma sürecinin yazılı ve görsel sonuçları içeren araştırma raporu, tasarım önerileri ve koleksiyon düzenlemeleri, giyside/üründe uygulanan teknik çözümler ve malzeme araştırmaları, ürünün ön-arka-detay fotoğrafları (tercihen canlı manken üzerinde) yer alacaktır.

Sınav sırasında öğrenci araştırma ve tasarım sürecini aktaran dosya çıktılarını panolara asacak, prototip çalışmalarını sergileyecek ve çalışmasını sunacaktır.

Öğrencilerin, proje konusunu, içeriğini, sürecini ve çıktılarını içeren A3 boyutunda bir poster hazırlayarak, posterin renkli çıktısını ders yürütücüsüne teslim etmesi gerekmektedir.

**Harf Notu Aralıkları\***

(\*) Harf notu aralıkları tüm proje gruplarında sabittir.

AA	AB	BA	BB	BC	CB	CC	CD	DC	DD	FF
95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	50>

**Sınav Yüzdeleri\***

(\*) Sınav yüzdeleri tüm proje gruplarında sabittir.

Ara Sınav Dönem Sonu Sınavı

%40

%60

**MTT401 Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu Proje Amaçları – Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi**

Proje Amaçları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4	DÖÇ5	DÖÇ6
PA1	3	3				
PA2	3	2				
PA3	3	2				
PA4	3	2				
PA5	2	3				
PA6	1	1				
PA7	1	1				

0: Desteklemiyor

1: Alt seviyede destekliyor 2: Orta seviyede destekliyor 3: Üst Seviyede Destekliyor

