

## MTT401 (C GRUBU) Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu

Prof. Cafer ARSLAN

Perşembe 14:00-17:00

caferarslan@eskisehir.edu.tr

### BASKI TASARIMI KOLEKSİYONU

#### Proje Konusu ve Kapsamı:

Baskı Tasarımı araştırma sürecinin tamamlanması ve Bitirme Projesinde uygulayacağı tasarımların belirlenmesi amaçlanmıştır.

Dersin kapsamında;

- Baskı Tasarımı Proje Tema konusu ve içeriğini belirlenir,
- Baskı Tasarımı kaynak araştırmaları yapılır,
- Baskı Tasarımı kaynak çizimleri yapılır
- Baskı Tasarım Uygulamaları hakkında bilgilendirme yapılır
- Tasarım planlaması yapılır
- Baskı Tasarım önermeleri ile koleksiyon hazırlanır

### BASKI TASARIMI PROJE SÜRECİ

#### Proje süreci:

Tema belirleme ,Araştırma, Kaynak belirleme, Tasarım ilkelerine uygun görsel birimlerin hazırlanması, Tasarım çeşitlemelerinin hazırlanması, Tasarım önerileri, Uygun baskı tekniğinin belirlenmesi, , Baskı Uygulama, Ürün ve Sunum yapılır

#### Projenin Amaçları:

Baskı Tasarımı alanını tercih eden öğrenci, uzmanlaşmak isteyen istediği alan ile ilgili olarak dersin yürütücüsü ile belirlediği Baskı Tasarımı proje konusu doğrultusunda, Tasarım sürecinin etik değerlere uygun tamamlanması ve sunmasını amaçlanır.

#### Derse Katılan Öğrencilerin Sorumlulukları;

Derse asgari koşulda devamlılık aranır  
Seçtiği konu kapsamında görsel ve yazılı kaynak araştırma yapması,  
Belirlenen kaynak materyalin çizim yorumlarının yapılması,  
Özgün Pano ve Metraj Baskı Tasarımı önerilerinin hazırlanması,

Tasarıma uygun Baskı tekniğinin belirlenmesi,  
Baskı Tasarımı kreatif yorumlama becerisinin oluşturulması,  
Baskı Tasarımı kolleksiyon hazırlanması,  
Sunum Paftalarının hazırlanması  
Hazırlanan baskı tasarımlarını jüri önünde sunması

### 1. Proje Takvimi (14 haftalık plan)

1. Hafta 5 Ekim 2023	Baskı Tasarımı Föyün Verilmesi, Proje konusunun incelenmesi
2. Hafta 12 Ekim 2023	Görsel ve yazılı kaynak Araştırmaların planlanması
3. Hafta 19 Ekim 2023	Araştırma önerilerinin incelenmesi
4. Hafta 26 Ekim 2023	Belirlenen temaya özgü kaynak materyalin çizim yorumlarının yapılması
5. Hafta 2 Kasım 2023	Özgün Pano Baskı Tasarımı planlamanın yapılması
6. Hafta 9 Kasım 2023	Özgün Metraj Baskı Tasarımı önerilerinin ve hazırlanması ve raporlanması
7. Hafta 16 Kasım 2023	Tasarıma uygun Baskı tekniğinin belirlenmesi,
8. Hafta 23 Kasım 2023	Baskı Tasarım çeşitliliğinin hazırlanması
9. Hafta 30 Kasım 2023	Baskı Tasarım ön orta ve geri plan çalışmalarının hazırlanması
10. Hafta 7 Aralık 2023	Baskı Tasarımında dijital yorumlama
11. Hafta 14 Aralık 2023	Baskı Tasarım kolleksiyonun hazırlanması
12. Hafta 21 Aralık 2023	Baskı Tasarım kolleksiyonun hazırlanması
13. Hafta 28 Aralık 2023	Ürün giydirme görsellerin hazırlanması
14. Hafta 04 Ocak 2024	Sunum hazırlığı
<b>DÖNEM SONU SINAVI</b>	Baskı tasarımı proje konusu araştırmalarını ve tasarımlarını jüri karşısında sunması beklenir.

**Proje Teslim Kriterleri:**

Dersin materyalleri içeren dosya dijital ortamda sisteme yüklenecektir.

Her öğrenci çalışma paftalarının içeren dosyasının dijital kopyasını yüksek çözünürlükte (300 dpi) ve PDF formatında bir dosya halinde Mergen de dersin ödev sekmesine belirlenen gün ve saatte yükleyecektir. Bu dosya aynı zamanda sınav evrakı olacaktır.

Dosyada;

Araştırma sürecinin yazılı ve görsel sonuçları,

Baskı Tasarım çeşitlemeleri ve yorumları

Baskı Tasarımlarında ön, orta ve geri plan öğelerin belirlenmiş olması

Özgün Pano ve Metraj Baskı Tasarım önerileri ve oluşturulan koleksiyon,

Uygulama tekniğinin ve basılacak kumaş cinsinin belirlenmiş olması

Ürün giydirme çalışmalarının yer aldığı birleşik koleksiyon sunulacaktır

**Proje Değerlendirme Kriterleri ve süreçleri;**

Sınav sırasında öğrenci araştırma ve tasarım sürecini aktaran dosya çıktılarını asacak, prototip çalışmalarını sergileyecek ve çalışmasını sunacaktır.

Dosya çıktıları A3 boyutunda olmalıdır.

**Değerlendirmede aşağıdaki ölçütler dikkate alınarak 100 puan üzerinden yapılacaktır**

- Baskı Proje konusunun tasarım ilkeleri ve araştırma yöntemleri göz önünde bulundurularak tanımlanması ve araştırma raporu (20 puan)
- Baskı Tasarım görsel Etüt çizim çalışmaları (20 Puan)
- Özgün Pano ve Metraj Baskı Tasarım önerileri (40 Puan)
- Donanım; proje hakkında kuramsal ve uygulama bilgisinin niteliği ve düzeyi (10 Puan)
- Birleşik proje Sunum düzeyi, kolleksiyon, sunum tutarlılığı ve performansı (10 Puan)

**Dönem Sonu final Sınavında Mazeret Kullanımı:**

Eskişehir Teknik Üniversitesi Proje Yönergesi uygulanır. Mazeret kullanan öğrenci Sınav tarihinden 3 (üç ) iş günü içinde tüm çalışmasını sunmak zorundadır % 60 değerlendirilir, Sınavdan sonra ek verilen çalışma % 40 değerlendirilir.

Ara sınav için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, proje konusu kapsamında bir adet yüzey tasarımı uygulaması yapması beklenir. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Dönem sonu sınavı için uygulanacak olan mazeret sınavında Öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, yer aldığı proje grubunun uygulamalarına bağlı olarak proje konusu kapsamında tasarımı önerisi geliştirir ve uygular. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

**MTT401 Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu**  
**Proje Amaçları – Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi**

Proje Amaçları	Ders Öğrenme Çıktıları				
	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3		
PA1	3	1	1		
PA2	2	2	1		
PA3	3	2	2		
PA4	2	3	2		
PA5	3	3	3		
PA6	3	3	3		

**Harf Notu Aralıkları:**

AA	AB	BA	BB	BC	CB	CC	CD	DC	DD	FF
95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	50>