

MTT401 (B GRUBU) Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu/ 2023- 24 Güz Dönemi,

VII. Yarıyıl

Dersin Öğr. Elemanı: Prof. Yüksel ŞAHİN

Ders Saati Pazartesi 14:00 – 19:00

Temaya Bağlı Giysi Tasarımı Koleksiyonu

- 1. Proje Konusu ve Kapsamı:** Bu derste seçilen tema bağlamında, tasarım öğelerine bağlı kalarak birden fazla giysi tasarımının araştırma sürecinin tamamlanması ve Bitirme Projesinde uygulanacak tasarımların belirlenmesi amaçlanmıştır.

Dersin kapsamında;

- Proje konusu ve içeriği belirlenir,
- Araştırma yöntemleri konusunda bilgilendirme yapılır,
- Konu bağlamında tasarım araştırmaları yapılır, tasarımların eskiz ve tasarım planı hazırlanır,
- Koleksiyonda kullanılacak malzeme ve uygulanacak teknik için araştırma yapılır,
- Tekstil yüzey araştırmaları yapılır,
- Koleksiyon mantığında tasarım önerileri geliştirilir,
- Seçilen tasarımların uygulanması için çözüm önerileri geliştirilir,
- Seçilen tasarımların uygulama ve sunum paftaları ile ilgili çözümler üretilir, Projenin genel teması “ZAMAN”dır. Öğrenci bu temaya göre alt temasını kendisi belirleyecektir.

PROJE SÜRECİ

2. Proje süreci:

Projenin Tanımlanması: Ana temaya bağlı alt tema seçilmesi, bu alt temanın seçiminde bir tasarım sorunsalının belirlenmesi. Bu aşamada, alan yazın ve internet araştırması yapılacaktır.

Fikir Geliştirme: Alt tema ve tespit edilen sorunsal bağlamında yapılan ön araştırmadan fikirler geliştirilmesi. Bu ön araştırma ile kullanılacak malzemede, elde edilecek tekstil yüzeyi ve giysi formları konusunda yardımcı olacak verilerin elde edilmesi

Kuramsal ve Teknik Araştırma: Projenin gerçekleşmesinde yön verecek olan araştırma kuramsal araştırmaların ve ayrıca teknik- malzeme ve tasarım uygulama araştırmalarının yapılması.

Fikir Geliştirme- Tasarım Önerileri: Araştırma sürecinden elde edilen bulgularla tekstil yüzey araştırma uygulamaları ve tasarım önerileri geliştirilmesi ve bunların analizinin yapılması.

Prototip Uygulama ve Bitmiş Ürün: Geliştirilen tasarım önerilerinden yola çıkılarak küçük manken üzerinde veya birebir ölçekte prototip uygulama yapılması ve uygulama sonucunda giysi tasarımının bir adet bitmiş ürün olarak sonuçlandırılması.

Proje Takvimi*	
(*) Dersler aksi belirtilmedikçe yüz yüze işlenecek olup, yoklama takibi yapılacaktır. Yoklamalar haftalık olarak sistemden takip edilebilir. Ders boyunca aşağıdaki takvime uyulacaktır. Öğrencilerden her hafta takvimde belirtilen sorumlulukları yerine getirmeleri beklenmektedir.	
1. Hafta 5 Ekim 2023	Dersin tanıtımı ve öneminin anlatılması, Föyün Verilmesi, Proje sürecinin ve takviminin öğrencilere aktarılması. Ana tema üzerinde tartışma yapılması.
2. Hafta 12 Ekim 2023	Her öğrencinin kendi temasını belirlemesi, olası sorunsallar üzerinde tartışma ve öneriler üzerine tartışma.
3. Hafta 19 Ekim 2023	Öğrencilerin seçtikleri alt tema çerçevesinde alan yazın taraması yapması ve bunların uygulama olasılıkları bakımından tartışılması, yeni öneriler geliştirilmesi.
4. Hafta 26 Ekim 2023	Araştırma sonuçlarının raporlanması ve sunum. Her öğrenci kendi teması hakkında yaptığı araştırmayı, temanın seçilme nedenini, tespit ettiği sorunsalı ve çözüm önerileri sunması. Seçilen tema ve sorunsal üzerinden tekstil yüzey tasarımı konusunun tartışılması, bu konuda başvurulacak teknik ve malzemelerin araştırılması.
5. Hafta 2 Kasım 2023	Elde edilen tüm araştırma verileri göz önünde bulundurularak eskiz 2 boyutlu çizimler, 3 boyutlu modellemeler, numune yüzey çalışmaları yapılması. Uygulama verilerinden yola çıkarak yüzey araştırmalarında değişik olasılıkların araştırılması. Renk, malzeme ve teknik uyumluluk üzerine tartışmaların yapılması.
6. Hafta 9 Kasım 2023	ARA SINAV
7. Hafta 16 Kasım 2023	Yapılan araştırmalar sonucunda karar verilen yüzey araştırmalarının bir giysi tasarımında nasıl uygulanabileceği konusunun tartışılması,
8. Hafta 23 Kasım 2023	Yapılan araştırmalar sonucunda karar verilen yüzey araştırmalarının bir giysi tasarımında nasıl uygulanabileceği konusunun tartışılması,
9. Hafta 30 Kasım 2023	Giysi tasarım koleksiyonunu oluşturacak tasarımların seçimi. Yapılan tekstil yüzey araştırmaları ve form ilişkisinin tartışılması. Böylece, koleksiyonun bütününde başvurulacak form dilinin belirlenmesi. Tasarım sürecinin sonuçlandırılması, Tüm projelerin eksiklerinin tamamlanması. Tasarım üretim sürecine geçiş.
10. Hafta 7 Aralık 2023	Giysi tasarımında belirlenen formun ve tekstil yüzey tasarımının estetik bir kaygı ile teknik açıdan nasıl uygulanabileceğinin teorik ve uygulamalı olarak tartışılması.
11. Hafta 14 Aralık 2023	Karar verilen tekstil yüzey tekniği ile yüzeyler oluşturulması ve belirlenen giysi tasarımı formuna uygun kalıp çalışmalarının yapılması ve giysi üretimine başlanması.
12. Hafta 21 Aralık 2023	Karar verilen tekstil yüzey tekniği ile yüzeyler oluşturulması ve belirlenen giysi tasarımı formuna uygun kalıp çalışmalarının yapılması ve giysi üretimine başlanması.
13. Hafta 28 Aralık 2023	Giysi üretimine devam edilmesi ve Sunum paftalarıyla ilgili çözümlenmelerin yapılması

14. Hafta 04 Ocak 2024	Sunum hazırlığı
DÖNEM SONU SINAVI (Sınav Tarihi öğrencilere duyurulacaktır)	Sınavda öğrencilerin proje konusu bağlamında yapmış oldukları araştırmalar, tasarımlar ve çözüm önerilerini jüri karşısında sunması beklenmektedir.
Proje Değerlendirme Kriterleri ve süreçleri; Ders İçi Ara Değerlendirmeler: Dersin yapıldığı her hafta, her öğrenci projesi hakkında diğer öğrenciler arasında sunum yapacaktır. Bu sırada, derse konuk öğretim elemanları ve alanda profesyonel çalışma yapan kişileri davet edebilirler. Bu süreçte derse devamlılık ve katılım, ödevlerin eksiksiz yapılması esastır. Değerlendirmede ARA SINAV ve DÖNEM SONU SINAVI için aşağıdaki ölçütler dikkate alınarak 100 puan üzerinden yapılacaktır: ARA SINAV: (Ara sınavda Jüri değerlendirmesi yapılmayacaktır). Ön Araştırma (15): Ana temaya bağlı alt tema için yeterli ön araştırma yapılmış mı? Problem Tanımı (20): Problem seçilen temayı iyi tanımlıyor mu? Proje konusunun tasarım ilkeleri ve araştırma yöntemleri göz önünde bulundurularak tanımlanması. Araştırma Verileri (25): (Temaya yönelik teorik araştırma ve ayrıca Malzeme, Teknik, Form ve uygulama araştırmaları verileri): Tekstil Yüzey Uygulamaları ve Form Önerisi (30): Geliştirilen tekstil yüzey araştırmaları ve form önerisi özgün mü? Sunum (10): (Tema, araştırma süreci, veriler ve uygulamalar net bir şekilde ifade edilmiş mi?) ARA MAZERET SINAVI Ara sınav için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, proje konusu kapsamında bir adet yüzey tasarımı uygulaması yapması beklenir. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür. DÖNEM SONU SINAVI: (Dönem sonu sınavı jüri değerlendirmesi ile yapılacaktır). Araştırma Süreci (20 puan): Tema seçimi, teorik ve uygulamaya yönelik araştırma süreci ve bulgular. Bulguların Yorumu (30): Elde edilen bulguların seçilen temayla ilişkilendirilmesi, tanımlanan sorunsala yönelik yaklaşımlar. Fikir Geliştirme ve Yaratıcılık (35): Yüzey ve form üzerine tasarım önerileri ve çözümler. Bitiriş (15): Sunum kalitesi, yapılan araştırmanın ve tasarımların yetkin biçimde ifade edilmesi ve kaliteli bir sunum performansı ile aktarılması. DÖNEM SONU MAZERET SINAVI: Donem sonu sınavı için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, yer aldığı proje grubunun uygulamalarına bağlı olarak proje konusu kapsamında tasarımı önerisi geliştirir ve uygular. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür. MAZERET SINAVLARI: Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Proje Dersleri Uygulama Yönergesi'nin 16/2 maddesi gereğince Proje Sunumu olarak yapılandırılan değerlendirme sürecinin teslim aşamasında mazeret beyan eden öğrenciler mazeretini gösteren belgede belirtilen son tarihi takip eden üç iş günü içinde proje föyünde belirtilen proje materyallerini teslim etmek zorundadır. Mazeret sınavı değerlendirmesinde bu materyallerin değerlendirilmesi %60 ağırlığa sahiptir. Bu süre içinde proje materyallerini teslim etmeyen öğrenciler de mazeret sınavına katılabilir. Mazeret sınavı uygulamalı olarak yapılır. Sınav takviminde belirtilen gün ve saat içerisinde öğrenciye ders konusu ile ilgili bit	

uygulama verilir. Konu ve sınavın uygulanma biçimi ders yürütücüsü tarafından mazeret sınavından önce öğrencilere duyurulacaktır.

Mazeret sınavının notlandırılmasında aşağıdaki ilkeler uygulanır (Yönerge Madde 16/8):

%60 – Proje teslim tarihinde sunulması beklenen ancak mazeret nedeniyle mazeretin bitiminden üç iş günü içine teslim edilen tüm proje materyalleri (Mazeretin bitiminden en geç üç iş günü içinde teslim edilmeyen materyaller değerlendirilmeye alınmaz)

%40 – Mazeret sınavı kapsamında uygulanan sınavda gösterilen performans.

Proje Teslim Kriterleri:

Dersin materyallerini içeren dosya dijital ortamda sisteme yüklenecektir. Her öğrenci çalışma paftalarının içeren dosyasının dijital kopyasını yüksek çözünürlükte (300 dpi) ve PDF formatında bir dosya halinde Canvas'ta dersin ödev sekmesine belirlenen gün ve saatte yükleyecektir. Bu dosya aynı zamanda sınav evrakı olacaktır. Bu dosyada, araştırma sürecinin yazılı ve görsel sonuçları içeren araştırma raporu, tasarım önerileri ve koleksiyon düzenlemeleri, giyside/üründe uygulanan teknik çözümler ve malzeme araştırmaları, ürünün ön-arka-detay fotoğrafları (tercihen canlı manken üzerinde) yer alacaktır.

Sınav sırasında öğrenci araştırma ve tasarım sürecini aktaran dosya çıktılarını panolara asacak, prototip çalışmalarını sergileyecek ve çalışmasını sunacaktır.

Öğrencilerin, proje konusunu, içeriğini, sürecini ve çıktılarını içeren A3 boyutunda bir poster hazırlayarak, posterin renkli çıktısını ders yürütücüsüne teslim etmesi gerekmektedir.

DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

- Öğrenciler kendi özgün tasarım problemini belirleme, proje sürecini tasarlama ve yürütmekle yükümlüdürler.
- Ders kapsamında yapılacak olan araştırma tekstil ve moda tasarımı alanı ile ilgili ve ürün/ürünler/koleksiyona dönüştürülebilir olmalıdır.
- Proje çıktıları araştırma kapsamı ve niteliğine göre ders yürütücüsü ve öğrenci tarafından ortak bir kararla belirlenecektir. (Çıktı sayısı proje gruplarının ortak kararından az olamaz.)
- Bu ders, MTT 402 Bitirme Projesi dersi ile bağlantılı olup, bu derste yapılan araştırma sonucunda üretilen tasarım önerilerinin MTT402 Bitirme Projesi dersinde ürün/ürünler/koleksiyon haline getirilmesi ve üretilmesi beklenmektedir.
- **Bu dersin kredisi 8 AKTS olup, haftalık ders saati 5 saattir. 1 AKTS uygulamalı programlarda 30 saat dönemlik iş yüküne karşılık gelmektedir. Bu dersin iş yükü dönemlik 240 saattir. Bunun 70 saatini haftalık ders saati oluşturmaktadır. Öğrencinin dersten ortalama bir notla geçebilmesi için derse, ders saati dışında ayırması gereken dönemlik çalışma saati 170 saat olup, dersten ortalama bir notla (CC-CB) geçebilmek için derse haftalık 12-13 saat zaman ayrılması öngörülmektedir.**
- Araştırma raporu formatı, görsel sunum ve pafta formatı ders esnasında öğrencilere ders yürütücüsü tarafından sağlanacaktır.
- Öğrenciler süreç içerisinde derse katılmakla yükümlüdürler.
- Yoklama girişleri hafta bazlı olarak sisteme girilecektir. Öğrenciler yoklama takibini yapmakla yükümlüdürler. Resmi mazeretler (sağlık raporu, karantina vb.) dışındaki mazeretler dikkate alınmayacaktır. Dersle ilgili herhangi bir araştırma süreci nedeniyle öğrenci derse katılamayacaksa, bu durumu belirten, izin talebini içeren ve ders yürütücüsünün onayladığı bir dilekçeyi dersten en az 1 hafta önce Bölüm Başkanlığına iletmelidir.
- Öğrenciler kendi üretim süreçlerinin tasarım problemleri ve çözüm önerilerine göre planlamasını yapmakla yükümlüdürler.
- Öğrenciler kendi prototiplerini üretmekle yükümlüdürler. Ders sürecince, gerekli yönlendirme ve destek ders yürütücüsü tarafından yapılacaktır. Ancak, bölümümüzde mevcut olmayan teknik ekipmanların kullanımını gerektiren uygulamalarda öğrenciler bu ekipmanlara nasıl ulaşılabileceğini planlamalı ve ekipmanların kullanımına dair teknik bilgiyi kendileri edinmelidirler.

- Araştırma ve uygulama yapılırken herhangi bir makam ya da kurumdan izin alınması gerekiyorsa, öğrencinin proje içeriğini, araştırma ya da uygulamanın niteliği ve süresini, ne amaçla yapılacağını, sonuçlarının neler olacağını anlatan bir dokümanla beraber izin dilekçesini araştırma ya da uygulamaya başlamadan en az 1 ay önce Bölüm Başkanlığına iletmesi gerekmektedir.

KONTROL LİSTESİ: BU DERSTEN BAŞARILI OLMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER

- Proje föyünü dikkatli bir biçimde okudum.
- Derse aktif katılım sağladım.
- Araştırmamı tasarlama sürecinde danışmanımla sık sık görüştüm.
- Araştırma konusu ile ilgili uzmanların görüşünü aldım.
- Arkadaşlarımla sunumlarımla dikkatle dinledim ve onların çalışmaları ile ilgili fikirlerimi söyledim.
- Araştırma sürecinde her sayfasında tarih attığım bir araştırma günlüğü tuttum.
- Araştırma sürecinde aklıma takılan her şeyi ders esnasında ders yürütücüsüne sordum.
- Her derse hazırlıklı geldim.
- Derslerde istenen ödevleri eksiksiz yerine getirdim.
- Araştırmamın analizini dikkatli bir biçimde yaptım.
- Bulguları dikkatle inceledim.
- Bulgulardan yola çıkarak birçok tasarım önerisi/varyasyon geliştirdim.
- Tasarım önerilerimi geliştirirken araştırma bulgularımdan yola çıktım.
- Koleksiyon oluşturma sürecinde pek çok tasarım önerisi geliştirdim.
- Koleksiyonum için farklı stratejiler oluşturdum ve bunları ders yürütücü ve dersi beraber aldığım arkadaşlarımla değerlendirdim.
- Ürün-işlev-ihtiyaç ilişkisini insan bedeni ve tekstil malzemeleri bağlamında kavradım.
- Araştırma raporunu dikkatle ve düzgün bir Türkçe ile kaleme aldım.
- Dönem Sonu Sınavı için istenenler, istenen formatta özenle hazırladım.
- Dönem Sonu Sınavı öncesinde, sözlü sunum için en az birkaç defa pratik yaptım.

Harf Notu Aralıkları:

AA	AB	BA	BB	BC	CB	CC	CD	DC	DD	FF
95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	50>

Önerilen Kaynaklar:

Araştırma tasarımı ile ilgili kaynaklar*

(*) Araştırmanın tasarımı sürecinde tanımlanan probleme yönelik olarak ders yürütücüsü gerekli ek Kaynak önerilerinde bulunacak ve öğrencilerin araştırma tasarımlarını oluşturmalarına destek olacaktır.

- Seiverwright, S. (2013). Moda tasarımında araştırma ve tasarım. (Çev. B. Bakın). İstanbul: Literatür.
- Kawamura, Y. (2016). Moda-loji: moda çalışmalarına giriş. (Çev. Ş. Özudođru). İstanbul: Ayrıntı.
- Renfrew, C. ve Renfrew, E. (2014). Moda tasarımında koleksiyon geliştirme. (Çev. B. Başoğlu). İstanbul: Literatür.

- Crane, D. (2003). Moda ve gündemleri. (Çev. Ö. Çelik). İstanbul: Ayrıntı.
- Jenky Jones, S. (2009). Moda tasarımı. (Çev. H. Kılıç). İstanbul: Güncel Yayıncılık.
- Önlü, N. (t.y.). Tasarımda yaratıcılık ve işlevsellik: tekstil tasarımındaki konumu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 3(1), 85-95.
- Halaçeli Metlioğlu, H. (2015). Dokuma kumaş tasarımında yaratıcılık için bir yöntem önerisi. Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, 13, 41-50.
- Gürcüm, B. H. ve Üner, İ. (2016). Tekstil tasarımında kavramsal tasarım adımlarının uygulanması: bir örnek kumaş koleksiyonu. SDÜ Art-E, 9(17), 26-52.
- Şahin, Y. (2016). Geleneksel Türk giyim kültürü ve 20. yüzyılın kesişme noktası: geometrik kesim. SDÜ Art-E, 9(17).
- Özudođru, Ş (2013), Sanat Akımları ve Moda, İdil Sanat ve Dil Dergisi.
- Kurtuldu, E., Ö._E İşmal (2019), Sürdürülebilir Tekstil Tasarım ve Üretiminde Yeniden Deđer Kazanan Lif: Kenevir Art-e Sanat Dergisi.
- Akbostancı, İ., (2014) 20. ve 21. yüzyıllarda tekstil baskı tasarımı ve üretiminin değişen tanımı, Sanat-Tasarım Dergisi.
- Üstüner, S.G., (2019), Tekstil Yüzey Tasarımında Deneysellik, Uluslararası Disiplinlerarası Ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, Volume: 4, Issue:8.
- Acar, S. Jack Lenor Larsen: iç mekan tekstili tasarımında bir öncü (Bkz.: Google akademik).
- Üstüner, S. G., (2017), Tekstil Yüzey Tasarımında Yüzyıllık Etki: Lucienne Day, Art-e Sanat Dergisi.

Not: Ders süresince internet üzerinden konu ile ilgili video paylaşımları yapılabilir, sanatçı ve tasarımcı çalışmalarını kaynak olarak incelenebilir.

MTT 401 MODA VE TEKSTİL TASARIM STÜDYOSU Proje Amaçları- Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi

Proje Amaçları	Ders Öğrenme Çıktıları					
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4	DÖÇ5	DÖÇ6
	1- Tasarım Araştırma çalışmaları yapar 2- Moda ve Tekstil Tasarım Projeleri geliştirir.					
PA1	3	3				
PA2	3	2				
PA3	3	2				
PA4	3	2				
PA5	2	3				
PA6	1	1				
PA7	1	1				

0: Desteklemiyor

1: Alt seviyede destekliyor

2: Orta seviyede destekliyor

3: Üst Seviyede Destekliyor

DİKKAT

Ders hakkında her türlü sorunuz/öneriniz/süreç dersin olduğu gün, ders saatleri içinde görüşülür. Zorunlu kalmanız halinde, yukselsahin@eskisehir.edu.tr adresine bir e-posta gönderebilirsiniz.