

TC. ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

2023-2024 Güz Yarıyılı/ MTT 401 (A Grubu) - Moda ve Tekstil Tasarımı Stüdyosu

Ders Saati: Perşembe 14 00 – 19.00

Proje Yürütücüsü: Prof.Dr. Nilay ERTÜRK

Proje Grubunda Yürütülecek Konu: Temaya bağlı giysi tasarımı koleksiyonu

Proje Konusu: Zaman

PROJE KONUSU

Proje grubunda yürütülecek konu ve kapsam:

Proje konusu, ortak verilecek tema doğrultusunda şekillenecektir. Öğrenciler seçmiş oldukları temaya yönelik nitelikli araştırma yaparak tasarım ölçütleri doğrultusunda birden fazla giysi tasarımını belirleyerek finalde bir tanesini üreteceklerdir. Bahar döneminde açılacak olan Bitirme Projesi dersinde seçilen diğer üç tasarımı ürüne dönüştüreceklerdir.

Bu ders kapsamında;

- Proje alt temaları her bir öğrenci tarafından ayrı olarak belirlenecektir.
- Seçtiği konu kapsamında literatür ve tasarım araştırması yapılacaktır.
- Konu doğrultusunda tasarım eskizleri hazırlanacaktır. Eskiz defterine her hafta adım adım (tarih de belirterek) proje geliştirme aşamaları gösterilecektir.
- Tasarımlarında kullanılacak kumaş, malzeme ve aksesuar için araştırma yapılacaktır.
- Tasarım önerilerine ait üretim yöntemleri belirlenecektir.
- Belirlenen tasarımlar için artistik, teknik çizimlerin ve malzemenin yer aldığı sunum paftaları hazırlanacaktır.
- Yapılan araştırma, tasarım önerileri, pafta ve bir ürün final sınavında jüri önünde sunulacaktır.

PROJENİN AMACI

Moda ve Tekstil Tasarımı Stüdyosu dersinin amacı:

Bu dersin genel amacı, belirlenen tema doğrultusunda, tasarım araştırmalarının detaylı bir şekilde tamamlanması yaratıcı, özgün ve çağdaş tasarım ürünlerinin çizgisel olarak geliştirilmesi ve üretilmesidir.

Bu ders kapsamında,

- Proje konusunun belirlenmesi,
- Mevcut konuya yönelik literatür ve tasarım araştırmasının yapılması,
- Seçilen proje konusuna yönelik yaratıcı, özgün ve çağdaş fikirlerin tasarıma dönüştürülmesi,

- Tasarımlarına yönelik kumaş, malzeme ve aksesuar seçmesi,
- Tasarım önerilerine ait üretim yöntemleri belirlemesi
- Tasarımların yer aldığı pafta hazırlanması
- Yapılan araştırma ve tasarım önerileri doğrultusunda bir tasarımın ürüne dönüştürülmesi ,
- Araştırma raporunun, paftaların ve ürünün jüri önünde sunulması,

PROJE SÜRECİ

• Problemin Tanımlanması: Alana yönelik problem tespit edilecek, mevcut literatür ve tasarım uygulamaları taranacaktır.
• Araştırma: Belirlenen temaya yönelik nitelikli literatür ve tasarım araştırması yapılacaktır.
• Fikir Geliştirme: Tasarım ilke ve öğeleri kapsamında özgün ve yaratıcı fikirler geliştirilecektir.
• Tasarım Önerileri: Araştırma ve fikir geliştirme aşamaları sonucunda elde edilen veriler doğrultusunda tasarım önerileri geliştirilecek, uygun malzeme ve üretim yöntemleri belirlenecektir.
• Malzeme ve Teknik Araştırma: Belirlenen tasarımlara uygun malzeme seçilecek ve üretim ile ilgili teknik araştırmalar yapılacaktır.
• Sunum: Yapılan araştırma ve tasarım verileri yazılı olarak raporlanacak ve sunum paftaları jüri önünde sunulacaktır.

PROJE TAKVİMİ

1. Hafta:	Ders ve Proje tanıtımı yapılacaktır.
2. Hafta:	Beyin fırtınası yapılacak ve verilen tema tartışılacaktır.

3. Hafta:	Öğrenciler temalarına yönelik ön araştırma yaparak gelecekler ve araştırmalarını sınıf ortamında sunacaklardır.

4. Hafta:	Öğrenciler temalarına yönelik nitelikli literatür taraması yapacaklar ve araştırmalarını sınıf ortamında sunacaklardır.
5. Hafta (03.11.2022):	Proje konusu kapsamında yaratıcı ve özgün fikirlerini tasarıma dönüştürebilecektir.
6. Hafta (10.11.2022):	Proje konusu kapsamında yaratıcı ve özgün fikirlerini tasarıma dönüştürebilecektir.
7. Hafta (17.11.2022):	Proje konusu kapsamında yaratıcı ve özgün fikirlerini tasarıma dönüştürebilecektir.
8. Hafta (24.11.2022):	Tasarım ölçütleri kapsamında koleksiyon oluşturabileceklerdir.
9. Hafta (01.12.2022):	Tasarım ölçütleri kapsamında koleksiyon oluşturabileceklerdir.
10. Hafta (08.12.2022):	Tasarladığı ürünlerin malzeme ve üretim tekniği seçimini yapacaktır.
11. Hafta (15.12.2022):	Tasarımların üretilmesi
12. Hafta (22.12.2022):	Tasarımların üretilmesi
13. Hafta (29.12.2022):	Tasarımların üretilmesi
14. Hafta (05.01.2023):	Sunum paftalarının hazırlanması
DÖNEM SONU SINAVI Tarih öğrencilere duyurulacaktır	

PROJE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Süreç içerisinde derse katılım ve devamlılık, alacağınız kritikler projenizin değerlendirilmesinde önemlidir.

ARA SINAV

Ön Araştırma: (20 puan)	Verilen tema doğrultusunda verimli bir araştırma yapılmış mı?
Problemin Tanımı: (30 puan)	Seçilen tema doğrultusunda tespit edilen problem, araştırma yöntemleri ve tasarım ilkeleri göz önünde bulundurularak tanımlanmış mı?

Literatür İncelemesi: (20 puan)	Alt temalara yönelik literatür incelemesi yeterince kapsamlı mı?
Sunum: (30 puan)	Probleme yönelik nitelikli tasarım eskizleri yapılmış mı ?

DÖNEM SONU SINAVI

Ders Yürütücüsü ve oluşturacağı jüri tarafından değerlendirilecektir.

Araştırma Süreci: (20 puan)	Araştırma planlandığı sürede metodik bir şekilde yürütülmüş mü?
Fikir Geliştirme ve Yaratıcılık: (30 puan)	Tasarımlara ait yeni ve yaratıcı fikir geliştirilebilmesi,
Malzeme ve Teknik Araştırma: (20 puan)	Belirlenen tasarıma uygun malzeme seçilecek ve üretim ile ilgili teknik araştırma yapılacaktır.
Sunum: (30 puan)	Çalışmanın, verilen formata uygun ve kapsamlı bir biçimde sunulması, bir ürünün üretilmesi

MAZERET SINAVI

Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Proje Dersleri Uygulama Yönergesi'nin 16/2 maddesi gereğince Proje Sunumu olarak yapılandırılan değerlendirme sürecinin teslim aşamasında mazeret beyan eden öğrenciler mazeretini gösteren belgede belirtilen son tarihi takip eden üç iş günü içinde proje föyünde belirtilen proje materyallerini teslim etmek zorundadır. Mazeret sınavı değerlendirmesinde bu materyallerin değerlendirilmesi %60 ağırlığa sahiptir. Bu süre içinde proje materyallerini teslim etmeyen öğrenciler de mazeret sınavına katılabilir.

Mazeret sınavı uygulamalı olarak yapılır. Sınav takviminde belirtilen gün ve saat içerisinde öğrenciye ders konusu ile ilgili bit uygulama verilir. Konu ve sınavın uygulanma biçimi ders yürütücüsü tarafından mazeret sınavından önce öğrencilere duyurulacaktır. Mazeret sınavının notlandırılmasında aşağıdaki ilkeler uygulanır (Yönerge Madde 16/8):

%60 – Proje teslim tarihinde sunulması beklenen ancak mazeret nedeniyle mazeretin bitiminden üç iş günü içine teslim edilen tüm proje materyalleri (Mazeretin bitiminden en geç üç iş günü içinde teslim edilmeyen materyaller değerlendirilmeye alınmaz)

%40 – Mazeret sınavı kapsamında uygulanan sınavda gösterilen performans

ÖNEMLİ: Ara sınav için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, proje konusu kapsamında bir adet yüzey tasarımı uygulaması yapması beklenir. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Dönem sonu sınavı için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, yer aldığı proje grubunun uygulamalarına bağlı olarak proje konusu kapsamında tasarım önerisi geliştirir ve uygular. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Proje Teslim Kriterleri

Dersin materyallerini içeren dosya dijital ortamda sisteme yüklenecektir. Her öğrenci çalışma paftalarının içeren dosyasının dijital kopyasını yüksek çözünürlükte (300 dpi) ve PDF formatında bir dosya halinde Canvas'ta dersin ödev sekmesine belirlenen gün ve saatte yükleyecektir. Bu dosya aynı zamanda sınav evrakı olacaktır. Bu dosyada, araştırma sürecinin yazılı ve görsel sonuçları içeren araştırma raporu, tasarım önerileri ve koleksiyon düzenlemeleri, giyside/üründe uygulanan teknik çözümler ve malzeme araştırmaları, ürünün ön-arka-detay fotoğrafları (tercihen canlı manken üzerinde) yer alacaktır. Sınav sırasında öğrenci araştırma ve tasarım sürecini aktaran dosya çıktılarını panolara asacak, prototip çalışmalarını sergileyecek ve çalışmasını sunacaktır. Öğrencilerin, proje konusunu, içeriğini, sürecini ve çıktılarını içeren A3 boyutunda bir poster hazırlayarak, posterin renkli çıktısını ders yürütücüsüne teslim etmesi gerekmektedir.

HARF NOTU ARALIKLARI

AA	AB	BA	BB	BC	CB	CC	CD	DC	DD	FF
95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	50>

SINAV YÜZDELİKLERİ

Ara Sınav
%40

Dönem Sonu Sınavı
%60

DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

- Öğrenciler süreç içerisinde derse katılmakla ve devam etmekle yükümlüdür.
- Öğrenciler kendi özgün tasarım problemini belirleme, proje sürecini tasarlama ve yürütmekle yükümlüdür.
- Bu ders, MTT402 dersi ile bağlantılıdır. Öğrencilerin bu derste tasarlamış oldukları ürünler MTT402 dersinde üretilecektir.
- Öğrenciler kendi temalarını proje hocası ile belirlemelidirler.
- Araştırma raporu, görsel sunum ve pafta formatı ders sırasında öğrencilere ders yürütücüsü tarafından sağlanacaktır.

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- Watson, L. (2007). Modaya yön verenler. (Çev. G. Ayas). İstanbul: Güncel Yayıncılık.
- Crane, D. (2003). Moda ve Gündemleri: Giyimde Sınıf, Cinsiyet ve Kimlik (Çev: Ö. Çelik). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Davis, F. (1997). Moda, Kültür ve Kimlik (Çev: Ö. Arıkan). İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık.
- Fischel, A. , Baggaley, A. , O’Hara, S. , Sturgeon, A. , Gersh ,C. , Khurana, A. (Eds.) (2013). Moda – Geçmişten Günümüze Giyim Kuşam ve Stil Rehberi (Çev: D. Özen). İstanbul: Kaknüs Yayınları.
- Fogg, M. (2014). Modanın Tüm Öyküsü (Çev: E. Gözgülü). İstanbul: Hayalperest Yayınevi.
- Hopkins, J. (2016). Moda Tasarımında Erkek Giyim (Çev: N. Altınay). İstanbul: Literatür Yayınları.
- Göksel N. (2007). Gençlerde Giyim Modası ve Kimlik İlişkisi. Yedi: Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Temmuz Sayısı.
- Kawamura, Y. (2016). Moda-loji: Moda Çalışmalarına Giriş (Çev: Ş. Özudođru). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Renfrew, C. ve Renfrew, E. (2014). Moda tasarımında koleksiyon geliştirme. (Çev. B. Başoğlu). İstanbul: Literatür.
- Jenky Jones, S. (2009). Moda tasarımı. (Çev. H. Kılıç). İstanbul: Güncel Yayıncılık.
- Tansoy, Y., Vural, T. ve Ađaç, S. (1994). Özgün giysi tasarımında temel işlemler ve örnek bir çalışma. Tekstil Konfeksiyon Dergisi: Sayı:1, ss: 72-81.
- Mackenzie, M.(2017)... izimler modayı anlamak. İstanbul: Hayalperest Yayınevi