

MTT 402 (D GRUBU) Bitirme Projesi

Ders Saati

Dr. Öğr. Üyesi Duygu İrem CAN

## **ÜRÜN KOLEKSİYONU OLUŞTURMA (Haute Couture, Hazır Giyim, Kostüm)**

Bu ders kapsamında öğrenciden,

belirlediği araştırma konusu ve tasarım problemine yönelik 4 görünümlük bir koleksiyon oluşturması,

koleksiyona yönelik kumaş ve materyal seçimini yapması,

koleksiyondaki tasarımların güncel artistik ve teknik çizimlerini yapması,

koleksiyon kapsamında 4 adet tasarımı ürüne dönüştürmesi,

uygulamalarını yaptığı ürünlere ait moda fotoğraflarını çekmesi,

tasarım problem/çözüm tanım ve süreçlerine bağlı kalarak yapmış oldukları bu koleksiyonun bitirilerek sunumunun yapılması beklenmektedir.

## Proje Takvimi

<b>1. Hafta</b>	Ders ve proje tanıtımı yapılacaktır.
<b>2. Hafta</b>	Koleksiyon Geliştirme/Koleksiyonun Gözden Geçirilmesi
<b>3. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmaları. Öğrenciler kumaş ve materyallerini kesinleştirerek uygulamaya başlayacaklardır.
<b>4. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmaları
<b>5. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmaları
<b>6. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmaları.
<b>7. Hafta</b>	Uygulama Çalışmalarına yönelik sunumlar yapılacaktır.
<b>8. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmaları.
<b>9. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmaları.
<b>10. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmaları.
<b>11. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmaları
<b>12. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmaları.
<b>13. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmalarının Değerlendirilmesi/Artistik ve Teknik Çizimlerin Revize Edilmesi
<b>14. Hafta</b>	Koleksiyona Yönelik Uygulama Çalışmalarının Bitirilmesi/Sunum Hazırlığı
<b>DÖNEM SONU SINAVI</b>	Sınavda öğrencilerden uygulamalarını yaptıkları koleksiyonlarına yönelik sunumlarını gerçekleştirmeleri beklenmektedir. Ayrıca A0 Boyutunda Renkli Pafta teslimi yapmaları gerekmektedir.

## Değerlendirme Kriterleri

<b>Sunum Yeterliliği</b>	Çalışma anlaşılır ve kapsamlı bir biçimde özetlenmiş mi? Yapılan sunumda akıcı bir anlatım var mı? Görsel Anlatım/Zaman Kullanımı/Zaman Kullanımı
--------------------------	---

<b>Araştırma Süreci:</b>	Araştırma süreci sistematik ve kapsamlı bir şekilde yönetilmiş mi?
<b>Özgünlük/Yaratıcılık</b>	Öğrencinin sunduğu tasarım/çözüm önerileri probleme yenilikçi ve özgün bir çözüm sunuyor mu?
<b>Koleksiyon/Kumaş Materyal Uyum</b>	Malzeme seçimi koleksiyon için uygun mu?
<b>Tutarlılık</b>	Sonuç ürünler tasarım sürecinin başındaki tanımlara uygun olarak mı önerilmiştir? Çizimler ve ürün arasındaki tutarlılık

## Dikkat Edilmesi Gerekenler

- Öğrenciler kendi özgün koleksiyonlarını oluşturmakla yükümlüdür.
- Proje çıktıları projenin niteliğine göre danışman ve öğrenci tarafından ortak bir kararla belirlenecektir. (Ör. Eskiz adeti, belirli üretim yöntemlerine göre yapılacak deneme sayısı vb.)
- Bu ders, MTT402 Bitirme Proje ile bağlantılı bir ders olduğu için bu derste yapılan araştırma sonucunda üretilen tasarım/çözüm önerilerinin MTT402 Bitirme Projesi dersinde ürün/ürünler haline getirilmesi, üretilmesi beklenmektedir.
- Araştırma raporu, görsel sunum ve pafta formatı ders sırasında öğrencilere ders yürütücüsü tarafından sağlanacaktır.
- Ders sürecinde öğrencilerin derse aktif katılımı, projenin ders yürütücüsü ile birlikte şekillendirilmesi ve yürütülmesi esastır.
- Öğrencilerin etkileşim içinde olması, birbirilerine yardımı ve farklı projeler kapsamında bir arada fikir yürütme süreci teşvik edilecektir. Bu bağlamda öğrenciler benzer problemler çerçevesinde benzer araştırmalar tasarlayabilirler; ancak, araştırma sürecinin ve araştırma çıktılarının özgün olması gerekmektedir.

## KONTROL LİSTESİ:

### BU DERSTEN BAŞARILI OLMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER

- Proje föyünü dikkatli bir biçimde okudum
- Derslere aktif katılım sağladım
- Araştırmamı tasarlama sürecinde danışmanımla sık sık görüştüm
- Araştırma konusu ile ilgili uzmanların görüşünü aldım
- Arkadaşlarımla sunumlarımla dikkatle dinledim ve bu çalışmalar hakkındaki fikirlerimi söyledim
- Araştırma sürecinde her sayfasına tarih attığım bir araştırma günlüğü tuttum
- Araştırma sürecinde aklıma takılan her şeyi ders yürütücüsüne ders esnasında sordum
- Her derse hazırlıklı geldim
- Derslerde istenen ödevleri eksiksiz yerine getirdim

- Araştırma raporunu dikkatle ve düzgün bir Türkçe ile kaleme aldım
- Dönem sonu sınavını istenen formatta özenle hazırladım
- Dönem sonu sınavı öncesi sözlü sunum için birkaç kez pratik yaptım
- Alanıma yönelik ilgimi çeken bir konuya dair bir problem saptayıp buna çözüm önerisi geliştirdiğime inanıyorum

## ÖNERİLEN KAYNAKLAR

### Moda ile ilgili genel kaynaklar

- MacKenzie, M., (2017). İzmler Modayı Anlamak, Hayalperest Yayınevi.
- Özer, İ., (2014) Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Yaşam ve Moda, Truva Yayınları.
- Williams, H., (2015) TURQUERIE, 18. Yüzyılda Avrupa'da Türk Modası, Yapı Kredi Yayınları Sanat
- Fogg, M., (2014). Modanın Tüm Öyküsü, Hayalperest Yayınevi
- Worsley, H.,(2018). Modayı Değıştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık
- Renfrew Colin and Renfrew E. (2014). Moda tasarımında koleksiyon geliştirme. İstanbul: Literatür Yayıncılık.
- McAssey, J. and Buckley C. (2013). Moda tasarımında stil yaratmak. İstanbul: Literatür Yayıncılık.
- Hopkins, J. (2016). Moda tasarımında erkek giyim, İstanbul: Literatür Yayıncılık
- Amaden-Crawford, C. (2006), "A guide to Fashion Sewing", Fairchild Publications. ISBN: 978-160901001
- Fischer, A. (2009), "Basics: Fashion Design 03. Construction", Ava Publishing. ISBN: 978-2940373758
- Hopkins, J. (2011), "Basics: Fashion Design 05: Fashion Drawing", Ava Publishing. ISBN: 9782940411153
- Kim, I., Uh, M. (2002), "Apparel Making in Fashion Design", Fairchild Publications. ISBN: 978-156367216

