

MTT402 (B GRUBU) Bitirme Projesi/ 2023- 24 Bahar Dönemi, VIII. Yarıyıl

Dersin Öğr. Elemanı: Prof. Yüksel ŞAHİN

Ders Günü/ Saati: Perşembe/ 14:00 – 19:00

Proje Konusu ve Kapsamı: Bu derste seçilen alt tema bağlamında, tasarım öğelerine bağlı olarak üç giysi tasarımının araştırma sürecinde tamamlanmış malzeme, teknik, renk ve doku araştırmalarının ve tasarımların geliştirilmesi,

MTT401 Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu dersi Dönem Sonu Sınavında alınan eleştiriler de göz önünde bulundurularak toplamda dört giysiden oluşturulacak koleksiyona dönüştürülmesi ve koleksiyonun üretilmesi amaçlanmıştır.

Dersin kapsamında aşağıdaki aşamalar kaydedilecektir.

Proje kapsamında elde edilen dokuların uygulanacağı giysi tasarımlarına karar verilir.

Hazırlanmış olan dokuların renk ve teknik uygulama kombinasyonları yapılır,

Giysi tasarımlarında uygulanacak renk, doku, form belirlenir.

Giysi tasarımları için teknik uygulama olasılıkları araştırılır.

Uygulanmasına karar verilen tasarımların artistik ve teknik çizimleri hazırlanır.

Hedef kitle araştırması yapılır.

Dört giysi tasarımı ürün olarak hazırlanır.

Fotoğrafları çekilerek sunum aşamasına hazırlanır.

Koleksiyonun sunumu için gerekli olan pafta, hikâye panosu vb.'nin süreci tamamlanır.

PROJE SÜRECİ

1. Proje süreci: Tasarım Önerileri+ Kalıplama ve doku uygulama+ Koleksiyon oluşturma+ Sunum.

Bu bağlamda öğrenciden;

Seçtiği konu kapsamında yapmış olduğu metodolojik araştırma sonuçlarını tasarıma dönüştürmesi,

Proje konusu kapsamında yaratıcı ve özgün fikirlerini içeren tasarımlarını uygulayabilmesi, Uygulama sırasında karşılaştığı problemleri çözebilmesi,

Tasarım ölçütleri kapsamında koleksiyon oluşturma, teknik sunum paftaları oluşturma,

Hazırladığı tasarımları içeren koleksiyonunu; etik değerlere uygun olarak jüri önünde sunması ve savunması *beklenmektedir.*

2. Projenin Amaçları:

Derse devamlılık gösteren her öğrencinin; ders kapsamında uzmanlaşmak istediği alan ile ilgili olarak dersin yürütücüsü ile belirlediği proje konusu doğrultusunda araştırma ve tasarım sürecini tamamlaması ve tasarımlarını etik değerler kapsamında sunabilmesi amaçlanmaktadır.

3. Proje Takvimi (14 haftalık plan)	
1. Hafta 22 Şubat 2024	Föyün Verilmesi, Proje konusu kapsamında belirlenen tasarımların tartışılması
2. Hafta 29 Şubat 2024	Tasarımların uygulama pratiklerinin tartışılması
3. Hafta 7 Mart 2024	Tasarımların uygulama pratiklerinin tartışılması
4. Hafta 14 Mart 2024	Tasarımların uygulama pratiklerinin tartışılması
5. Hafta 21 Mart 2024	Seçilen tasarımların kalıp çalışmalarının yapılması
6. Hafta 28 Mart 2024	Kalıp uygulamaların başlatılması
7. Hafta 4 Nisan 2024	ARA SINAV En az 2 görünümün tam olarak tamamlanmış olması gerekmektedir. (MTT401 Moda ve Tekstil Tasarım Stüdyosu dersinin Final Sınavı için üretilen ürün bu iki ürüne dâhildir). Ara sınavda öğrencilerden tasarım anlayışlarını, koleksiyonu nasıl oluşturduklarını ve koleksiyonlarını örnek kumaş, doku, aksesuar vb. unsurlarla ayrıntılı anlattıkları bir sunum yapmaları beklenmektedir. Bu sınavda örnek uygulamalar, -kalıp çalışmaları, prototip üretimler, çizimler, mankene giydirilmiş eskizler, doku araştırmaları ve teknik uygulama örnekleri vb.- sunulmalıdır.
8. Hafta 11 Nisan 2024	Kalıp uygulama ve doku çalışmalarının birlikte yürütülmesi
9. Hafta 18 Nisan 2024	Tasarımların üretilmeye başlanması
10. Hafta 25 Nisan 2024	Üretim süreci uygulamaları,
11. Hafta 2 Mayıs 2024	Üretim süreci uygulamaları,
12. Hafta 9 Mayıs 2024	Üretim süreci uygulamaları,
13. Hafta 16 Mayıs 2024	Üretim süreci uygulamaları,
14. Hafta 25 Mayıs 2024	Sunum paftalarıyla ilgili çözümlerinin yapılması, Sunum hazırlığı
DÖNEM SONU SINAVI (13.06.2024)	Dönem sonu sınavında öğrencilerden bir jüri karşısında hazırladıkları 4 giysi tasarımından oluşan koleksiyonu sunmaları, ayrıca çalışmalarına dair bir araştırma raporu yazmaları beklenmektedir. Jüri üyeleri öğrencilere ileriki bir tarihte duyurulacaktır.

4. Proje Teslim Kriterleri:

Dersin materyalleri içeren dosya dijital ortamda sisteme yüklenecektir.

Her öğrenci çalışma paftalarının içeren dosyasının dijital kopyasını yüksek çözünürlükte (300 dpi) ve PDF formatında bir dosya halinde Canvas'ta dersin ödev sekmesine belirlenen gün ve saatte yükleyecektir. Bu dosya aynı zamanda sınav evrakı olacaktır.

Sınavlar:

Ara sınav:

Güz döneminde öğrenciye verilen kritikleri doğrultusunda gözden geçirilen I. Ürün ve II. Ürün sunulacaktır.

Ara Sınav Dosyasında;

Araştırma süreci ve sonuçları (tema, alt tema, kuramsal çerçeve, malzeme ve teknik araştırmalar, tekstil yüzey araştırmalarını içeren örnek çalışmaları),

Tasarım önerileri ve oluşturulan koleksiyon,

Dört görünüm yer alan koleksiyon (artistik ve teknik Çizimleri), hedef kitleye yönelik bilgi aktarımı,

İki uygulanmış ürün ve uygulanmış ürünlere ait moda fotoğrafları yer alacaktır.

Sınav sırasında öğrenci araştırma ve tasarım sürecini aktaran dosya çıktılarını panolara asacak, prototip çalışmalarını ve bitmiş iki ürünü sergileyecek ve çalışmasını sunacaktır.

Ara sınav, dosya çıktıları A3 boyutunda olmalıdır.

Not: Ara Sınav Sınavı yüz yüze, jüri olarak yapılacaktır. Sınav, belirlenen sınav tarihi ve saatinde gerçekleşecektir.

Sınav, Ders yürütücüsü ve oluşturacağı jüri tarafından değerlendirilecektir.

Dönem sonu sınavı:

Dönem sonu sınavında III. ve IV. ürün istenecektir. Final sınavında, I., II., III., IV. ürün birlikte sunulacaktır.

Dönem sonu sınavı Dosyasında;

Araştırma süreci ve sonuçları (tema, alt tema, kuramsal çerçeve, malzeme ve teknik araştırmalar, tekstil yüzey araştırmalarını içeren örnek çalışmaları),

Tasarım önerileri ve oluşturulan koleksiyon, dört görünümün yer aldığı artistik ve teknik Çizimleri, hedef kitleye yönelik bilgi aktarımı,

Dört uygulanmış ürün ve uygulanmış ürünlere ait moda fotoğrafları yer alacaktır.

Dönem sonu sınavı yüz yüze, jüri olarak yapılacaktır. Sınav, belirlenen sınav tarihi ve saatinde gerçekleşecektir. Sınav, Ders yürütücüsü ve oluşturacağı jüri tarafından değerlendirilecektir.

Dönem sonu sınavında, öğrenci araştırma ve tasarım sürecini aktaran dosya çıktıları panolara asacak, prototip çalışmalarını ve bitmiş dört ürünü sergileyecek ve çalışmasını sunacaktır.

Dönem sonu sınavı dosya çıktısı A0 boyutunda, renkli olmalıdır.

5. Proje Değerlendirme Ölçütleri ve süreçleri;

Ders süresince, üretim sürecine kadar her hafta öğrencilerden yaptıkları çalışmalarını anlatan sunumlar hazırlamaları ve sınıf karşısında sunmaları beklenmektedir. **Ayrıca, Bahar dönemi boyunca diğer Proje grubu ders yürütücülerinin katılımlarıyla öğrenci projeleri ile ilgili ara değerlendirme toplantıları yapılacaktır.** Derse katılım ve ödevlerin eksiksiz yapılması, ara değerlendirme toplantılarının dikkate alınması dersin temel değerlendirme kriterini oluşturmaktadır.

Ara Sınav ve Dönem sonu sınavı, değerlendirme ölçütleri dikkate alınarak 100 puan üzerinden yapılacaktır:

Değerlendirme Ölçütleri

- Problemin tanımı; Proje konusunun tasarım ilkeleri ve araştırma yöntemleri göz önünde bulundurularak tanımlanması. (10 puan)
- Araştırma Raporu (20 Puan)
- Fikir Geliştirme ve Yaratıcılık; Tasarım önerileri ve çözümler. (30 Puan)
- Donanım; proje hakkında sahip olunan kuramsal ve uygulama bilgisinin niteliği ve düzeyi (20 Puan)
- Bitiriş; Sunum kalitesi, yapılan araştırmanın ve tasarımların kaliteli bir sunum performansı ile aktarılması (15 Puan)
- Tutarlılık: Sürecin tamamını kapsayan değerlendirme. (5 Puan)

MAZERET SINAVLARI:

Proje dersleri yönergesinde yer alan hususlar Ara ve Dönem Sonu sınavlarının ikisi için de geçerlidir. Buna göre;

Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Proje Dersleri Uygulama Yönergesinin 16/2 maddesi gereğince Proje Sunumu olarak yapılandırılan değerlendirme sürecinin teslim aşamasında mazeret beyan eden öğrenciler mazeretini gösteren belgede belirtilen son tarihi takip eden üç iş günü içinde proje föyünde belirtilen proje materyallerini teslim etmek zorundadır. Mazeret sınavı değerlendirmesinde bu materyallerin değerlendirilmesi %60 ağırlığa sahiptir. Bu süre içinde proje materyallerini teslim etmeyen öğrenciler de mazeret sınavına katılabilir.

Mazeret sınavı uygulamalı olarak yapılır. Sınav takviminde belirtilen gün ve saat içerisinde öğrenciye ders konusu ile ilgili bir uygulama verilir. Konu ve sınavın uygulanma biçimi ders yürütücüsü tarafından mazeret sınavından önce öğrencilere duyurulacaktır. Mazeret sınavının notlandırılmasında aşağıdaki ilkeler uygulanır (Yönerge Madde 16/8):

%60 – Proje teslim tarihinde sunulması beklenen ancak mazeret nedeniyle mazeretin bitiminden üç iş günü içine teslim edilen tüm proje materyalleri (Mazeretin bitiminden en geç üç iş günü içinde teslim edilmeyen materyaller değerlendirilmeye alınmaz)

%40 – Mazeret sınavı kapsamında uygulanan sınavda gösterilen performans

Ara sınav için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, proje konusu kapsamında bir adet yüzey tasarımı uygulaması yapılması beklenir. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Dönem sonu sınavı için uygulanacak olan mazeret sınavında öğrenciden mazeret sınavı saatleri içerisinde, yer aldığı proje grubunun uygulamalarına bağlı olarak proje konusu kapsamında tasarımı önerisi geliştirir ve uygular. Öğrenci, mazeret sınavında kullanacağı malzemeleri kendisi temin etmekle yükümlüdür.

PROJE TESLİM KRİTERLERİ

Dersin materyallerini içeren dosya dijital ortamda sisteme yüklenecektir. Her öğrenci çalışma paftalarının içeren dosyasının dijital kopyasını yüksek çözünürlükte (300 dpi) ve PDF formatında bir dosya halinde Canvas'ta dersin ödev sekmesine belirlenen gün ve saatte yükleyecektir. Bu dosya aynı zamanda sınav evrakı olacaktır. Bu dosyada, araştırma sürecinin yazılı ve görsel sonuçları içeren araştırma raporu, tasarım önerileri ve koleksiyon düzenlemeleri, giyside/üründe uygulanan teknik çözümler ve malzeme araştırmaları, ürünün ön-arka- ayrıntı fotoğrafları (tercihen canlı manken üzerinde) yer alacaktır.

Harf Notu Aralıkları:

AA	AB	BA	BB	BC	CB	CC	CD	DC	DD	FF
95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	50>

6. Kaynak ve Referanslar

- Seiverwright, S. (2013). Moda tasarımında araştırma ve tasarım. (Çev. B. Bakın). İstanbul: Literatür.
- Kawamura, Y. (2016). Moda-loji: moda çalışmalarına giriş. (Çev. Ş. Özudoğru). İstanbul: Ayrıntı.
- Renfrew, C. ve Renfrew, E. (2014). Moda tasarımında koleksiyon geliştirme. (Çev. B. Başoğlu). İstanbul: Literatür.
- Crane, D. (2003). Moda ve gündemleri. (Çev. Ö. Çelik). İstanbul: Ayrıntı.
- Jenky Jones, S. (2009). Moda tasarımı. (Çev. H. Kılıç). İstanbul: Güncel Yayıncılık.
- Önlü, N. (t.y.). Tasarımda yaratıcılık ve işlevsellik: tekstil tasarımındaki konumu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 3(1), 85-95.
- Halaçeli Metlioğlu, H. (2015). Dokuma kumaş tasarımında yaratıcılık için bir yöntem önerisi. Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, 13, 41-50.
- Gürcüm, B. H. ve Üner, İ. (2016). Tekstil tasarımında kavramsal tasarım adımlarının uygulanması: bir örnek kumaş koleksiyonu. SDÜ Art-E, 9(17), 26-52.
- Şahin, Y. (2016). Geleneksel Türk giyim kültürü ve 20. yüzyılın kesişme noktası: geometrik kesim. SDÜ Art-E, 9(17).
- Özudoğru, Ş (2013), Sanat Akımları ve Moda, [İdil Sanat ve Dil Dergisi](#).
- Kurtuldu, E., ÖE İşmal (2019), Sürdürülebilir Tekstil Tasarım ve Üretiminde Yeniden Değer Kazanan Lif: Kenevir Art-e Sanat Dergisi.
- Akbostancı, İ., (2014) 20. ve 21. yüzyıllarda tekstil baskı tasarımı ve üretiminin değişen tanımı, Sanat-Tasarım Dergisi.
- Üstüner, S.G., (2019), Tekstil Yüzey Tasarımında Deneysellik, Uluslararası Disiplinlerarası Ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, Volume: 4, Issue:8.
- Acar, S. Jack Lenor Larsen: iç mekan tekstili tasarımında bir öncü (Bkz.: Google akademik).

- Üstüner, S. G., (2017), Tekstil Yüzey Tasarımında Yüzyıllık Etki: Lucienne Day, Art-e Sanat Dergisi.

Not: Ders süresince internet üzerinden konu ile ilgili video paylaşımları yapılabilir, sanatçı ve tasarımcı çalışmaları kaynak olarak incelenebilir.

DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR:

- Öğrenciler kendi özgün tasarım problemini belirleme, proje sürecini tasarlama ve yürütmekle yükümlüdür.
 - Ders kapsamında yapılacak olan araştırma tekstil ve moda tasarımı alanı ile ilgili olmalı ve ürüne/ürünlere/koleksiyona dönüştürülebilir olmalıdır.
 - Proje çıktıları projenin niteliğine göre danışman ve öğrenci tarafından ortak bir kararla belirlenecektir. (Ör. Eskiz adeti, belirli üretim yöntemlerine göre yapılacak deneme sayısı vb.)
 - Araştırma raporu, görsel sunum ve pafta formatı ders sırasında öğrencilere ders yürütücüsü tarafından sağlanacaktır.
 - Ders sürecinde öğrencilerin derse aktif katılımı, projenin ders yürütücüsü ile birlikte şekillendirilmesi ve yürütülmesi esastır.
 - Öğrencilerin etkileşim içinde olması, birbirilerine yardımcı ve farklı projeler kapsamında bir arada fikir yürütme süreci teşvik edilecektir. Bu bağlamda öğrenciler benzer problemler çerçevesinde benzer araştırmalar tasarlayabilirler; ancak, araştırma sürecinin ve araştırma çıktılarının özgün olması gerekmektedir.
- Bu ders MTT 401 dersinin devamı niteliğinde bir ders olup, geliştirilen koleksiyonlar Güz döneminde yapılan çalışmaların devamında gelişmesi gerekmektedir.

KONTROL LİSTESİ: BU DERSTEN BAŞARILI OLMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER

- Proje föyünü dikkatli bir biçimde okudum,
 - Derslere aktif katılım sağladım,
 - Araştırmamı tasarlama sürecinde danışmanımla sık sık görüştüm,
 - Araştırma konusu ile ilgili uzmanların görüşünü aldım,
 - Arkadaşlarımla sunumlarımla dikkatle dinledim ve bu çalışmalar hakkındaki fikirlerimi söyledim,
 - Araştırma sürecinde her sayfasına tarih attığım bir araştırma günlüğü tuttum,
 - Araştırma sürecinde aklıma takılan her şeyi ders yürütücüsüne ders esnasında sordum,
 - Her derse hazırlıklı geldim,
 - Derslerde istenen ödevleri eksiksiz yerine getirdim,
 - Araştırmanın analizini dikkatli bir biçimde yaptım,
 - Bulguları dikkatle inceledim,
 - Bulgulardan yola çıkarak pek çok varyasyon geliştirdim,
- Ürün-işlev-ihtiyaç ilişkisini insanın bedeni ve çevresi bağlamında kavradım,

Arařtırma raporunu dikkatle ve dűzgűn bir Tűrke ile kaleme aldım,
Dűnem sonu sınavını istenen formatta űzenle hazırladım,
Dűnem sonu sınavı űncesi sűzlű sunum iin birkaç kez pratik yaptım,
Alanıma yűnelik ilgimi eken bir konuya dair bir problem saptayıp buna űzűm űnerisi geliřtirdiđime inanıyorum.